

بکسٹون

بکسٹون

بکسٹون

اشتیاق احمد

بکسٹون

اگست 08 کے ٹاول

اکتوبر 08 (50) اس خاص نمبر

خونی پروگرام ، انوکھا کار ، دشمن شہر ، شہر کے قید

ستمبر 08 کے ٹاول

تین کا نمبر (51) اس خاص نمبر

دردِ لاف ، پہل سادش ، مسطہ دشمن ، جے کی روح

اکتوبر 08 کے ٹاول

علا می بگاڑ (52) اس خاص نمبر

پراسرار انما ، انوکھا جواب ، انوکھی تاریخ ، انوکھی موت

نومبر 08 کے ٹاول

شکار ، کا پنگر (53) اس خاص نمبر

جاسوسی ہولناکی ، چاقو کا ، بیروں کا کین ، چاقو کا کار

دسمبر 08 کے ٹاول

کا (54) اس خاص نمبر

خون آلود گھر ، دوپال ، دسے رات ، خودکشی کی موت

جون 09 کے ٹاول

نن کا نمبر (55) اس خاص نمبر

پراسرار غریب ، انوکھا ٹولہ ، دوپال ، دوپال کی موت

اکتوبر 09 کے ٹاول

ایک ارب ڈالر کا منصوبہ (56) اس خاص نمبر

نئی کامیابی کی لپٹ ، نئی کامیابی کی موت ، نئی کامیابی

واپسی عارت

سڑک پر کھڑے فطس کی بات سن کر وہ حیرت زدہ رہ گئے۔ وہ ایک تقریبی مقام سے لوٹ رہے تھے۔ اس غرض کے لیے خان رحمان کی جڑی کار کام میں لائی گئی تھی۔ اس میں وہ سب آ جاتے تھے۔ پروفیسر داؤد اور شاکت بھی ساتھ تھے اور عمار، سرور اور غازی بھی۔ بس اگر ساتھ نہیں تھیں تو بیگم جمشید اور شہناز بیگم۔ انہیں ان لوگوں کے ساتھ تقریبی مقامات پر جاتے ہوئے ہول آتا تھا، کیونکہ پہلے ہی یہ اعزاز لگایا جاتا کہ اس تقریبی مقام پر ضرور انہیں کوئی کیس پیش آ جائے گا اور پھر تقریبی پروگرام دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔ اب یہ عجیب اتفاق تھا کہ اس بار انہیں تقریبی مقام پر کوئی کیس پیش نہ آیا اور وہ اپنے پروگرام کے مطابق دن گزار کر آج واپس لوٹ رہے تھے۔ ان کا ستر بھی کئی گھنٹے کا باقی تھا کہ چاک سڑک کے کنارے ایک آدمی کھڑا نظر آیا۔ اس نے کار کو روکنے کے لیے ہاتھ اٹھا رکھا تھا۔ کار اس وقت خان رحمان چلا رہے تھے۔

”کیا خیال ہے جمشید، کار روک لوں؟“

”ہاں، شاید کوئی ضرورت منہ ہے۔“ وہ بولے۔

”جب کہ میرا مشورہ یہ ہے کہ کار ہرگز نہ روکی جائے۔ ہم خدا خدا کر کے اس بار تقریبی پروگرام سے لطف اندوز ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ کہیں واپسی

دو باتیں

اسلام ٹیکم

ان دو باتوں کا عنوان اگر میں یہ لکھ دوں، چارے بھی ہیں مگر ان کیسے کیسے کہے تو ہے جانے ہوگا۔ آپ سوچ رہے ہوں گے میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔ تو بٹے، کیسے کیسے مریاٹوں میں سے ایک مریاٹ کی بات کرتا ہوں۔ انہوں نے مجھے دکھایا۔ خطا ہو سکتی تھی۔ میں بد فہم تھیں لیکن تقریباً پندرہ بجے سنا ہے کچھ کیا تھا۔ یعنی پچھلی شیشی کے اوپر سے ہاتھیں لگا دی گئی تھیں۔ خطا میرے ہاتھ میں آ رہی تھی۔ لگاتار کوکھانا شروع کیا۔ ایک ایک پن کو اکھاڑا۔ اس طرح تقریباً دو منٹ صرف ہونے کو کہیں خطا میں لگی رہ گئی۔ انہیں بھی اکھاڑا۔ ایک منٹ اور لگ گیا۔ اب جو خطا کوکھانا اس کا حیلہ تھا، جیسے جگہ سے اوڑھ لیا اور اٹھ لیا۔ میں نہیں جگہ سوراخ ہو چکے تھے۔ قرعہ بھی پھٹ گیا۔ بہت مشکل سے جڑ پکڑا لیکن قرعہ کا مطلب کسی طرح کچھ میں آ سکتا تھا۔ جب کہ کاندھ میں جگہ سے جمید پانچ ہو چکا تھا، چنانچہ میں نے اپنی ٹیکری میں سید کو ہدایت دی کہ ان صاحب کو جلدی خط لکھ دیا جائے لیکن لگاتار تقریباً چارہ بجے سے کچھ کر کے ہسٹ کیا جائے تاکہ ان صاحب کو بھی احساس ہو سکے کہ ان کا خط کن جگہوں سے کھودا گیا اور پڑھنے میں کس قدر غلطی ہو گئی ہوگی۔ آپ کے خیال میں میں نے قرعہ تو نہیں لکھا؟ قرعہ کیا ہے تو میں ان سے ہی نہیں، آپ سب سے بھی معافی مانگنے کے لیے چاہوں، آپ کی طرف سے بھی ایسا اتفاق ملنے پر معافی مانگ لوں گا۔ بے فکر ہیں۔

استغفار

اس سڑک پر کوئی خطرہ نہیں آئے گا۔ لیکن جب آپ ان لوگوں کے ساتھ ہوں گے تو پھر سب خطرے کی زد میں ہوں گے۔"

اس کے الفاظ نے ان کے حسوں میں شش کی لہریں دوڑا دیں۔ محمود بے چین ہو کر رہا۔

"سوال یہ ہے کہ آپ یہ باتیں کس طرح کہہ سکتے ہیں۔"

"میرے چور کال کا بھی کہنا ہے۔ انہوں نے کہا تھا، جاؤ، رنگ کی ایک بڑی کار آج اس سڑک پر سے گزرے گی۔ اس میں ایک بڑا شیدائی ایک صاحب بھی ہوں گے۔ ان کے لیے اس سڑک پر آگے جا کر خطرہ ہے، لہذا انہیں جاسیے، وہ پتلی سے واپس لوٹ جائیں گے۔" اس نے کہا۔

"آپ کا چور کال؟" اسپیکر جمشید کا لہجہ سوالیہ تھا۔

"جی ہاں، وہ اس صدی کے ولی ہیں۔"

"اور وہ کہاں ہیں؟"

"یہاں سے کافی فاصلے پر جنگل میں۔ حیدر آباد انہیں ہر وقت کھیرے رہتے ہیں۔ دور دور سے لوگ ان کے پاس آتے ہیں اور کوئی ماحس نہیں جانتا، لیکن اس قسم کا عجیب و غریب علم انہوں نے مکمل کر لیا ہے۔ پہلے بھی کسی شخص کے لیے یہ بات نہیں فرمائی۔" اس نے جلدی جلدی کہا۔

"عجیب بات ہے، وہ تو واقعی چور کال معلوم ہوتے ہیں۔" پروفیسر دادو کا بچی آواز میں بولے۔

"آپ نے یہ اندازہ کس طرح لگایا؟" اسپیکر جمشید بولے۔

"بہنی آخر انہیں کس طرح معلوم ہو گیا کہ تم آج اس سڑک سے گزرو گے اور وہ بھی جاؤ، رنگ کی کار میں۔ اور یہ کہ کار میں اور لوگ بھی ہوں گے، انہیں اس

سڑک پر کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ صرف تمہیں خطرہ ہوگا۔ یہ باتیں تو کوئی چور کال ہی بنا سکتا ہے۔"

"میں اپنا فرض پورا کر چکا ہوں، اب آپ جانیں، آپ کا کام۔" یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔

"ارے ارے، خطرہ یہ تو کسی، اس چور کال کے ہم بھی تو درشن کر لیں۔ واپس تو اب یہاں سے مڑنا ہی پڑے گا۔ کیوں نہ ان کی بھی لڑائی کرتے چلیں۔"

اچانک اسپیکر جمشید بول پڑے۔

"یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ آئیے، جو مانگیں گے، ملے گا اور پھر وہ کسی سے کچھ نہیں لیتے۔"

"یہ تو بچے کی نشانی ہے۔" خان رحمان جلدی سے بولے۔

انہوں نے کار سڑک سے نیچے اتار کر کھڑی کر دی۔ جنگل میں ہر طرف درخت ہی درخت تھے، اس لیے کار میں سڑک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ وہ کار سے اتر آئے اور اس کے ساتھ جنگل میں چلے گئے۔ انہیں عجیب سا احساس ہوا تھا۔ اس قسم کے کسی معاملے سے ان کا بھی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ وہ دیو دیوتاؤں کے قائل نہیں تھے۔ بس ایک خدا سے مانگنا جانتے تھے۔ جانتے تھے آج کل دیو دیوتا بھی بھولے ہوئے ہیں۔ انہوں نے اصرار کیا تھا کہ وہ آج انہوں نے ایک ایسی بات سنی تھی کہ اس چور کال کو دیکھنے کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔ انہیں کافی دیر تک چلنا پڑا۔ آخر کتنے درختوں کا ایک جھنڈ نظر آیا۔ اس جھنڈ میں ایک بہت اونچی قبر بنی تھی اور قبر پر بزرگ کا کپڑا سنڈھا ہوا تھا۔ قبر پر چاروں طرف اگر بیاں سلگ دی تھیں اور ان کی خوشبو چاروں طرف پھیل رہی تھی۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

"یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔" اسپیکر جمشید حیران ہو کر بولے۔

”دل کی آنکھوں سے دیکھیے۔“ (۱۱۰)

”کیا مطلب؟“

”یہ میرے پیر کمال کی آرام گاہ ہے۔ وہ اس قبر کے نیچے آرام فرما رہے ہیں۔ اس دنیا سے مدت ہوئی، پر وہ کرکے ہیں، لیکن میرے لیے وہ آج بھی زندہ ہیں اور میرے ہی لیے نہیں، بے شمار لوگوں کے لیے بھی، جو یہاں چل کر آتے ہیں۔“

”سڑک کے کنارے تو آپ نے کہا تھا کہ آپ کے جی نے میرے بارے میں ہدایات دی ہیں۔“ اسپیکر جشید نے اسے گھورا۔

”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں۔ پیر کمال دلیا سے ضرور پردہ کرکے ہیں، لیکن وہ آج بھی اسی طرح لوگوں کے کام آ رہے ہیں۔ اس جسم کی باتیں وہ اچھے خواب میں بتاتے ہیں، اور شاید آپ غور سوچتے، اچھے کس طرح مظلوم ہو سکتا تھا کہ باہمی رنگ کی کار میں کوئی اسپیکر جشید یہاں سے گزرنے والے ہیں۔ آپ پر یہ خاص انعام بھی اس لیے کیا گیا کہ آپ مسلمانوں کے بہت خیر خواہ ہیں اور اس ملک کے لیے جان ہتھیل پر لیے پھرتے ہیں۔ یہ بات بھی پیر کمال نے خواب کی حالت میں بتائی تھی۔“

”ہوں، لیکن آپ نے تو کہا تھا کہ یہاں بے شمار لوگ آتے رہتے ہیں، اس وقت تو یہاں کوئی بھی نہیں ہے؟“ اسپیکر جشید نے پوچھا۔

”میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں، یہاں ضرورت دل کی آنکھوں کی ہے۔ جی لوگوں کے پاس دل کی آنکھیں نہ ہوں، وہ ناکہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس وقت بھی پیر کمال کے گرد کئی لوگ موجود ہیں، لیکن آپ انہیں دیکھ نہیں پا رہے۔ وہ کچھ بہت ہی خاص لوگ ہیں اور ہزاروں میل دور سے آئے ہیں۔ ان کی خاطر عام لوگوں کو یہاں سے بچا دیا گیا ہے۔ ابھی جب یہ لوگ ملاقات کر کے فارغ ہو جائیں گے تو عام لوگ آپ لوگوں کو خود ہی آتے نظر آ جائیں گے۔“

”اور یہ ملاقات کب ختم ہوگی؟“ اسپیکر جشید نے پریشان ہو کر کہا۔ ان کی آنکھوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”اب ختم ہونے کے قریب ہے۔“ اس نے کہا، پھر چونک کر بولا:

”اچھے، وہ لوگ جا رہے ہیں۔ پیر کمال کی سہیلی سے میری آنکھیں انہیں دیکھ رہی ہیں۔ اب اپنے چاروں طرف دیکھیے، کتنے عقیدت مند بڑھتے دکھائی دے رہے ہیں۔“ اس نے پراسرار آواز میں کہا۔

انہوں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا۔ چاروں طرف سے کفنوں میں لپٹے لوگ انہیں اپنی طرف آتے دکھائی دے رہے۔ وہ ہلکا دھڑلے۔

”یہ یہ کیا ہے تو مردے ہیں۔“ خان رحمان قمر قمر کا بچی آواز میں بولے۔

”تو آپ لوگوں کا کیا خیال ہے، پیر کمال کے ملاقاتی زندگی لوگ ہوں گے، ابھی ابھی جو لوگ ملاقات کرتے آئے تھے، وہ بھی مردے تھے۔ دور دراز کی قبروں سے انھوں نے ملاقات کے لیے آئے تھے۔“ اس نے کہا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ محمود لڑائی آواز میں بولا۔

”اور اگر تم لوگوں کو میری باتوں پر یقین نہیں آیا تو پھر اور دیکھو، میں بھی تو ایک مرد ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنا لبا کوٹ اٹھا ڈالا۔ اب انہوں نے دیکھا، ان کے سامنے کھڑا شخص بھی کفن پوش تھا۔

ان کی منگھلی بندھ گئی، قمر قمر کا پیٹہ لگے۔ صرف اسپیکر جشید ایسے تھے، جو کاپ نہیں رہے تھے، پھر حامد، سرور، ناز اور شائستہ ایک دوسرے کے بعد تڑو تڑو کر بے اور بے ہوش ہو گئے۔ پروفیسر داؤد کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ خان رحمان سکتے کے عالم میں تھے۔ محمود فاروق اور فرزانہ کی بھی منگی گئی تھی۔

اتنے میں مردے تڑو تڑو آ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں ڈھلے لٹا چھڑیاں

تھیں۔ ان چیزوں کو انہوں نے اٹھایا ہوا تھا، جیسے ان سے سب کی مرمت کرنا چاہتے
ہوں، پھر تو کیا وہ بالکل قریب آئے، ان چیزوں سے سفید سفید دھواں پھوٹ نکلا۔
انہیں ایک ذور مار چکا تو یہ سوہ کر کے چلے گئے۔

☆☆☆

آخری جملہ

ہوش آیا تو اسی جگہ پڑے تھے۔ اب نہ وہاں کوئی قبر تھی، نہ وہ شخص اور نہ
کفن پائی ہوئے۔ وہ بڑبڑا کر اٹھے۔ فاروق چلا آیا
”مہمے وہ قبر کہاں گئی؟“
”نصرتی قبر تھی، اسے قارب ہوتے کیا دہر گئی ہے۔“ اسپیکر جمشید کپڑے
بھانپتے ہوئے بولے۔
”گنگ، کیا مطلب، مصروف؟“
”ہاں بھئی، مٹی کے گھیلوں اور شاخوں کو قبر کی صورت میں بچھا کر اوپر ہیز
کپڑا منڈھ دیا گیا تھا۔“
”لیکن یہ سب کیا تھا؟“
”بھئی یہ مٹی کی بات ہے، وہ لوگ دفن تھے۔ ہمیں دفن کر چلے گئے۔“
”مٹی، دفن تھے؟“ محمود پوچھا کر بولا۔
”انہوں نے جلدی جلدی اپنی اپنی جیبوں کا جائزہ لیا اور پھر انہیں
اسپیکر جمشید کی بات پر ہی یقین کرنا پڑا۔ ان میں سے کسی کی جیب میں بھی کوئی چیز نہیں
چھوڑا گیا تھا، گو یہ وہ سب کچھ لے کر چلے جاتے تھے۔
آخر کپڑے ہموار کر سڑک کے کنارے کی طرف چلنے لگے۔ ایک اور دھچکا

انہیں اس وقت لگا، جب کاؤ نظربانہ کی۔

”کوئی بھئی، دو تو کار بھی لے مجھے۔ کار کی ادنیٰ میں ہمارا سامان بھی تھا۔ نقدی بھی اور چیک بھی ہیں۔“ انسپکٹر ہمشیرہ لے۔

”عجب غریب ملک ہے۔“ پروفیسر (1956ء) لکھتے ہیں۔

”اے خدا! اب ہم شہر کی طرح جا بجیں گے۔“

”فکر نہ کرو، ہاتھ کوئی نہ کوئی بندو بست کرو سنے گا۔“

۲ عرفیک لاری میں دھن کروڑ شہر پہنچے۔ شہر کا حکم کو تیمم شہید کے پاس پہنچا کر کہے تھے: لہذا پہلے دھن کا ہی راج کیا گیا، لیکن یہ کہہ کر ان کا ہاتھ لٹکا کر دروازے پر لٹکا دیا ہے۔

"ارے، تمک تو شاید یہاں بھی نکلی گئے۔"

"کی کیا مطلب؟" سوچو گے۔

اور اسپرک ہمشیر جلدی سے حکم فیروزی کے دروازے کی طرف بڑھے۔
گھنٹی کی آواز کے جواب میں ان کی صورت دکھائی دی۔ انہیں دیکھتے ہی دو بول
آئیں:

”ہائیں۔ آپ لوگ تو بالکل ٹھیک خاک ہیں۔“

”کیا آپ کے طیال میں ہمیں کچھ ہو چکا ہے۔“ طارق نے پوچھا۔

”وہ آدمی آئے تھے، انہوں نے بتایا تھا، آپ کی کار کو حادثہ پیش آ گیا ہے۔ ثبوت کے طور پر وہ آپ کی کئی چیزیں لائے تھے، جیلا، بکس، ٹکٹ اور شہزادان کے ہاتھ میں لکھی۔“

کیا کہا، ساتھ ہی کہیں: "اپنی جوتے لے جا کر کہا۔"

نیستی ہاں۔

”اے خدا! یہ کیا ہوا۔ یہ ان شکلوں نے کیا کیا۔ انہیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس لکچرر جلیلہ قہر کا بچی آواز میں بولے:

”میں نے کہا، مطلب؟“ حکیم شیرازی گھبراہٹ سے کہہ رہے تھے۔

ظہیر بی، ہم ابھی بتاتے ہیں آپ کو ساری بات۔ ”یہ کہہ کر ہاسپیکلر ہنس دیا۔“

”میلو، فیکٹر جیسے بول رہا ہوں۔“

”تو آپ کمر بچھتی بچھتی ہیں۔“ اسی آدمی کی آواز ملا کہ اس سے کمرانی جو مزک کے کنارے ملا تھا۔

”اے بھائی، تم نے اچھا نہیں کیا۔ اب جلدی تار، پانچے کیا“

”اتنی جلدی کی بھی کیا ضرورت ہے۔ بتاؤ اس کا ذرا بیٹہ کروم تو لے لیں یہ تو سوچ لیں کہ آپ کے ساتھ ہوا کیا ہے۔“

”خیر کچھ نا ہے، اس کے بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے معلوم ہی ہے۔“ انہوں نے الجھ کر کہا۔

”میں بھی اچھی طرح اعزاء نہیں کاٹنے کے آپ۔ جب اعزاء کاٹ لیں گے تو
میں پاؤں کے نیچے سے نکلتی محسوس ہوگی۔ یہ معاملہ صرف دو بیماریاں کا معاملہ
ہوتا ہے۔“

"ت. ۴۳"

"اپنے گھر کا جائزہ لے لیں۔ خان رحمان اور پروفسر داؤد کے گھر کا بھی اور اس کے بعد میں فون کروں گا۔"

انپکڑ جشید نے جلدی سے ریسیور چلا۔ اور جموری کی طرف بڑھے۔ جا کی تیزی سے انہوں نے جموری کو کھول ڈالا۔ اس میں کچھ بھی نہیں تھا۔ نقدی اور زہرات کی انہیں کوئی پروا نہیں تھی۔ پروا تھی تو ان کا قذات کی، جو حد درجہ اہم تھے۔ دو تمام کا قذات قایم تھے۔ دوسرے کا کرینٹ تھے۔

"وصلہ کرو جشید، وصلہ" خان رحمان آگے بڑھے۔

"آپ رہوں بھی اپنے اپنے گھروں کا جائزہ لے آئیں۔ جلدی کریں۔" انہوں نے کہا۔

"کیا مطلب، معاملہ کار سے گھروں تک پہنچا ہوا ہے۔" خان رحمان نے

گھبرا کر کہا۔

"مجھے تمہارے گھر کی فکر نہیں خان رحمان، پروفسر صاحب کی تجربہ گاہ کی فکر ہے، کہیں وہ ضروری ایجادات نہ لے لائے ہوں۔"

"ارے ہاپ رے۔" پروفسر داؤد کانپ کر بولے اور پھر وہ دونوں انپکڑ جشید کی کار میں بیٹھ کر ہوا ہو گئے۔ انپکڑ جشید، محمود، قاروق اور خزانہ ہاتی چیزوں کا جائزہ لینے گئے، لیکن تمام اہم چیزیں قایم پائی گئیں۔ گھروں نے نہایت اطمینان سے صفائی کی تھی اور کیوں نہ کرتے انہیں وقت بھی بہت ملا تھا۔ بیگم جشید اور شہناز بیگم کو یہاں سے لے جاتے ہی انہوں نے گھروں کی چابیوں پر قبضہ کر لیا ہوگا اور کئی آدمی ہر گھر کی طرف روانہ کر دیے ہوں گے۔ پروفسر داؤد کی تجربہ گاہ کی چابیاں ان کے سامان میں سے مل گئی ہوں گی۔

"میری زندگی کا سب سے شہنی خیر ڈاکا، جودان دہانے نہایت اطمینان

سے ڈالا گیا۔"

"اور یہ صرف اس لیے ہوا کہ آپ لوگوں نے میری بات نہ مانی۔ میں نے کہا تھا کارندہ دیکھیں۔" قاروق بڑبڑایا۔

"ہوئی ہو کر رہتی ہے۔"

میں اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف خان رحمان کہہ رہے تھے: "جشید، میں بھی مکمل طور پر لٹ گیا ہوں، علحدہ اور اس کی بجائی بھی گھر سے قایم ہیں، گویا وہ ان دونوں کو بھی ساتھ لے گئے ہیں۔"

"اوہ، تم کہیں آ جاؤ۔" انہوں نے منہ سے کراہ کی آواز نکالی۔

ریسیور رکھا ہی تھا کہ گھنٹی بھر گئی۔

"یہ پروفسر صاحب ہوں گے، خدا خیر کرے۔" وہ بولے اور ریسیور کان

سے نکالا۔

"جشید، کئی اہم ایجادات کے قادم لے قایم ہیں۔ صرف وہ ہاتی بچے ہیں جو نظر نہ آنے والی تحریریں میں نے محفوظ کیے ہیں۔"

"کف خدا! چھاپا آپ بھی نہیں آ چاہیے۔"

"آ رہا ہوں۔" وہ بولے۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب سرخڑے بیٹھے تھے اور سوچ رہے تھے، اب کیا کیا جائے۔ اتنے میں فون کی گھنٹی بجی اور اسی آدمی کی آواز سنائی دی۔

"آپ لوگ اپنے گھروں کا جائزہ لے چکے۔"

"ہاں لے چکے، اب تم کیا چاہتے ہو؟"

"آپ لوگوں کے چار ساتھی، نقدی، زہرات اور ضروری ضروری کا قذات، سب چیزیں ہمارے پاس محفوظ ہیں۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی انپکڑ جشید

نے فون میں لگا ایک شخص دبا دبا پھر بولے۔

"ہاں تو پھر۔"

"آپ میں کسی اور جگہ سے فون کروں گا، کیونکہ اس وقت تک آپ یہ معلوم کرنے کی کوشش کر چکے ہیں کہ میں فون کہاں سے کر رہا ہوں۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے ریسیور رکھ دیا۔ اسپیکر جیشید نے بھی مایوس ہو کر ریسیور رکھ دیا۔

"کیوں جیشید، کیا ہوا؟"

"وہ بہت چالاک ہے، سمجھ گیا کہ میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ فون کہاں سے کیا جا رہا ہے۔" یہ کہہ کر انہوں نے ایک ٹبر کھنسا دیا اور بولے۔

"مجھ سے کس ٹبر سے بات کی جا رہی تھی۔"

"مثلی ملاتے کے ایک پبلک فون پر تھا۔"

"شکریہ۔" انہوں نے ریسیور رکھ دیا۔

آدھ گھنٹے بعد پھر فون کی گھنٹی بجی، وہی آواز سنائی دی۔

"ہاں ہاں اگر آپ یہ معلوم کرنے کی کوشش نہ کریں کہ فون کہاں سے کیا جا رہا ہے تو میں بات مکمل کر سکتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے، کر۔" وہ بولے۔

"کیا آپ اپنے چاروں آدمی اور تمام چیزیں بحفاظت تمام واپس حاصل کرنا چاہتے ہیں۔"

"جہاں میں ایسا کیوں نہ چاہوں گا۔"

"تو پھر وزیر خارجہ صاحب کو یہاں والیں اور میری ان سے بات کرادی۔"

"کیا مطلب؟" وہ چونکا اٹھا۔

"مطلب بعد میں معلوم ہوگا۔ پہلے تو یہ کام کیجیے۔ آدھ گھنٹہ بعد میں پھر فون کروں گا۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا گیا۔

"کوئی بہت ہی ستم طریق شخص ہے۔" وہ بلا بلا اسے اور فون پر وزیر خارجہ کے ٹبر واکل کرنے لگے۔ پانچ منٹ کی مسلسل کوشش کے بعد کہیں جا کر ان سے رابطہ قائم ہوا۔

"پلو، میں اور میرے دوست ایک الجھن میں گرفتار ہو چکے ہیں۔"

"کیا مطلب؟ جیشید تم اور الجھن میں۔" وہ حیران ہو کر بولے۔

"جی ہاں۔" یہ کہہ کر انہوں نے تفصیل سنائی، پھر بولے۔

"میرا یہ چاہتا ہے کہ آپ میرے ہاں آ کر فون پر اس کی بات سن لیں۔"

"اوہ، اچھا۔ میں آ رہا ہوں۔" انہوں نے کہا۔

"ٹھیک ہیں منٹ بعد وزیر خارجہ وہاں موجود تھے اور اس کے عین منٹ

بعد فون کی گھنٹی بج گئی۔ اسپیکر جیشید نے ریسیور اٹھایا ہی تھا کہ آواز سنائی دی۔

"ٹھیک ہے سسٹر جیشید، ہم جانتے ہیں، وزیر خارجہ آگے ہیں۔ آپ ریسیور اٹھیں دے دیں۔"

"اچھی بات ہے۔" انہوں نے کہا اور ریسیور ان کی طرف بڑھا دیا۔

ساتھ ہی ریسیور میں لگا ایک دوسرا شخص دبا دبا ریسیور سے آواز نکل کر کمرے میں گونجنے لگی۔ وہ ٹھٹھکی کہہ رہا تھا۔

"پلو تو آپ ہیں اس ملک کے وزیر خارجہ۔ آپ یہ تو معلوم کر ہی چکے

ہوں گے۔ اسپیکر جیشید اور ان کے دوست اس وقت کس صورت حال سے دوچار ہیں،

لہذا آپ ان کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔"

"وہ سب کچھ جو میرے اختیار میں ہو۔"

"تو پھر سنبھالو، آج شام آپ کے دوست ملک کے صدر اور ان کے مشیر آپ کے ہاں پہنچ رہے ہیں۔ ان کے اپنے ملک سے وصال اب سے ٹھیک دو گھنٹے بعد ہوگی۔ صدر صاحب کو فون کر دیں، وہ آپ کے ہاں سنا آئیں۔"

"کیا کہا، یہاں سنا آئیں، لیکن کیوں، آپ ایسا کیوں چاہتے ہیں؟"

"بس چاہتے ہیں۔ آپ نے اگر ان کا دورہ رکھا تو ہم ان لوگوں کے ساتھیوں کو رہا کر دیں گے اور تمام چیزیں واپس لوٹا دیں گے اور اگر دورہ نہ کرنا تو ان چاروں کو ہلاک کر دیا جائے گا اور جی میں دشمن ملک کے حوالے کر دی جائیں گی، یعنی کالذات اور ایجاوات، غندی اور زبیرا، تو ہمارے اپنے کام آئیں گے۔" دوسری طرف سے جلدی جلدی کہا گیا۔

"میں ٹیک ہار پھر بھی پرہیزوں گا، آپ ایسا کیوں چاہتے ہیں؟"

وزیر خارجہ بولے۔

"میں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔ ایک گھنٹے بعد پھر فون کریں گا۔ جواب ہاں یا نہ ہاں دے دیجیے گا۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا گیا۔ وزیر خارجہ نے بھی ریسیور رکھ دیا اور بولے۔

"انہو کہنے کان کا مطالبہ بہت عجیب ہے۔ دوست ملک کے صدر اور ان کے مشیر اس وقت روانہ ہونے کی تیاری کر چکے ہوں گے۔ ٹھیک دو گھنٹے بعد پرواز کرنے والے ہیں۔ اب ہم انہیں کس طرح روکیں، کیا کہہ کر روکیں۔ اس معاملے میں تو صرف صدر مملکت ہی کچھ کر سکتے ہیں۔"

"تب پھر چلیے، ہم ان کے پاس پہنچتے ہیں۔" پردیسیر داؤد جلدی سے بولے۔

"ہاں ضرور، یہی کرنا ہوگا۔"

۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ تین کاروں کا قافلہ ان صدر پہنچا۔ صدر صاحب تک پہنچنے میں انہیں چند منٹ لگے۔ انہوں نے حریت بھری نظروں سے ان کی طرف دیکھا اور بولے۔

"خیریت نظر نہیں آتی۔"

"جی ہاں، کچھ ایسی ہی بات ہے۔ جوشید، تم وضاحت کرو۔" وزیر خارجہ بولے۔

"جی بہتر۔" انہوں نے کہا اور واقعات دہرانے لگے۔ صدر صاحب کے چہرے پر حریت اور خوف کے آثار گہرے ہو گئے اور جب انہوں نے ٹکسوں کا مطالبہ تو پریشان ہو اٹھے اور بولے۔

"اف خدا، میں یہ کیا سن رہا ہوں۔"

"خیر تو ہے سر، کیا کوئی بہت پریشانی والی بات ہے؟" پردیسیر داؤد بولے۔

"اس ملک کے صدر مکمل ہمارے ہاں آدمی ہیں۔ آپ لوگ جانتے ہی ہیں، دونوں ملکوں کے تعلقات ایک مدت بعد دوستانہ ہوئے ہیں۔ بہت عرصے سے رنجش مٹ چکی ہے۔ اب اگر میں ان سے یہ کہتا ہوں کہ آپ اپنا دورہ ملتوی کر لیں، تو یہ بہت لطافت ہوگی، کیونکہ ان کی رہائی میں بہت تھوڑا سا وقت رہ گیا ہے۔ تمام ملکوں کو اس دورے کی اطلاع ہے۔ اخبارات خبریں شائع کر چکے ہیں۔ ریڈیو اور ٹی وی اسٹیشنوں سے اطلاعات نشر کیے جا چکے ہیں۔ ایسے میں اگر اچانک دورہ ملتوی کر دیا گیا تو طرح طرح کی افواہیں اڑیں گی۔ خاص طور پر مہمان آنے والے صدر دوستی کے لیے بڑھایا ہوا ہاتھ واپس کھینچ لیں گے۔ وہ صرف اور صرف یہ خیال کریں گے کہ کسی بڑی طاقت کے دہاؤ میں آ کر میں ان کا دورہ منسوخ کر رہا

ہوں۔ نہیں جوشید، میں یہ نہیں کر سکتا۔ مجھے افسوس ہے۔"
ان کا آخری جملہ ان سب کے لیے انتہائی تسلی بخشنا تھا۔ وہ ایک سے رو
کے۔

☆☆☆

ناجم

چند لمبے لمبے موت کی ہی خاموشی طاری رہی۔ آخر اس پہلے جوشید نے پر سکون
آواز میں کہا:

"آپ نے ہاتھ لگ کر درست فیصلہ کیا ہے جناب اعلیٰ۔ ان حالات میں ان
کے علاوہ کوئی دوسرا فیصلہ کیا بھی تو نہیں جاسکتا۔ ہمیں آپ پر فکر کرنا چاہیے۔ ہمیں ملک
اور قوم کا مفاد ہر حال میں مزید ہونا چاہیے۔ چند دن گزریں، چند سانس کی تجربات، چند
سرکاری راز کے لیے پوری قوم اور ہمارے ملک کو ایک دوست ملک سے محروم نہیں کرنا
چاہیے۔" ان کی آواز جذبات سے بھاری ہو رہی تھی۔

"لیکن جوشید، اب تم کیا کرو گے۔ ان سب باتوں کے باوجود مجھے تمہاری
ساتھی۔ تجربات اور سرکاری راز بھی بہت مزید ہیں۔ ان کا کیا ہوگا۔"

"یہاں سے ہمارا کام شروع ہوتا ہے جناب اعلیٰ۔ مجرم اپنا جال پھیلا
چکے، اپنا داؤ نکھیل چکے، اب ہماری ہاری ہے۔ اب ہمیں اجازت دیجیے، کیونکہ وقت
بہت کم ہے اور کام زیادہ۔"

"اچھا، میں تمہاری کامیابی کے لیے دعا کروں گا۔" انہوں نے مصافحے
کے لیے ہاتھ بڑھا دیے۔

وہ اپنی طرف سے ہاتھ لگے۔

"خزائن تم کیا کہتی ہو؟" انکڑ بھپس کی طرف دڑے۔
 "میرے قریب ہی ہیں۔" انکڑ بھپس کی طرف دڑے۔
 "جلدی بتاؤ۔"

"شہر کے تمام پبلک پتھروں کے سامنے ایک ایک سادہ ساں والا موجود ہوتا ہے۔ مجرم کے فون کا نمبر ہمیں معلوم ہے۔ اس وقت جنے شخص بھی کسی پبلک فون پتھ سے فون کریں، انہیں گرفتار کر لیا جائے۔ ان میں ایک مجرموں کا ساتھی ہوگا۔"

"ترکیب اچھی ہے۔ اس کے سوا ہم کچھ کر بھی تو نہیں سکتے، جس خطرہ اس میں یہ ہے کہ مجرم کے ساتھیوں کو خبر ہو جائے گی۔ اور وہ ہمارے ساتھیوں کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔" محمود بولا۔

"ہم جس حالت کا فکا ہیں، ان حالات میں خطرہ مول لے بغیر کوئی قدم بھی نہیں اٹھایا جاسکتا۔" تھروٹی نے کہا۔

"ہاں یہ ٹھیک ہے۔ گورنر کی بھی ترکیب پر عمل کرنا پڑے گا۔ تم اور ہم اس طرح ایک آدمی کو ہمارے ہاتھ لگے گا۔"

"جیس آپ لوں پر مجرم سے کیا کہیں گے۔ یہ پہلے سے سوچ میں۔ تم اور ہم آپ یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ وہ ملوثی نہیں کر لیا جاسکتا۔"

"ہاں، یہ تو کسی صورت میں بھی نہیں کہہ جاسکتا۔ تم گھڑت کرو، میں اس سے بات کروں گا۔ پہلے تو محکم فون کے ڈائریکٹر سے بات کروں اور ادھر اکرم اور سادہ لہاس والوں کو چارہ بننے کی ہدایات دے دوں۔"

"ابا جان، میری اس موٹے پر ایک فو، اٹھ رہی ہے۔" محمود بول اٹھا۔
 "جلدی بتاؤ۔"

"ہم بھی ایک ایک فون پتھ کے سامنے موجود ہیں گے۔"
 "اور میں بھی۔" جان میں بول اٹھے۔

ٹھیک ہے مجھے ہوں اور میں نہیں۔ سادہ اور ناز شامت اور پادیسر صاحب سے ساتھ نینا کے مجھے فون پر جواب دینے کے لیے کمر میں رہنا ہوگا۔

ٹھیک ہے۔

اور پادیسر شیدوں کی طرف بھاگ گئے۔

صرف پادیسر شیدوں کی طرف بھاگ گئے۔ انہوں کی حرکت میں کمی لگتی۔ مجرم کے ہاتھ ہوتے وقت سے بھی سب فورا روک دیا گیا۔ اس وقت کی حالت دلی ہمت پرست ہے۔ سب سادہ میں گھر گئے۔ سوں سے چاروں پتھروں پہنچنے کے لیے ٹھیک ہے۔ ان کی حرکت میں کمی لگ گئی۔ پادیسر شیدو میرے کمر کی طرف رواں ہوئے اور پادیسر شیدوں کی طرف رخصت ہوئے وقت طاروق ہوتا رہا۔

یہ سب سادہ میں رہا۔

یہ سب سادہ میں رہا۔

یہ سب سادہ میں رہا۔

یہ سب سادہ میں رہا۔

"جی ہاں، میں جانتا ہوں۔" وہ بولے۔

ادھون کے گرد بیٹھ گئے۔ کوئی سوچ میں گم ہو گیا۔ اس وقت شہ نے ہر پہلکوں پر ہاتھ کے پاس ایک سادہ لیں و سادہ اور موجود تھا۔ صرف چار ایسے فون ہوتے تھے، جس کے پاس محمود، طارق، انور اور خاں رحمان موجود تھے۔ جوں جوں وقت قریب آ رہا تھا، اس کے دس دھک دھک کر رہے تھے۔ اچانک پراسرار اور بولے۔
 "مشید، یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ مجرم اس حالت کی پہلکوں پر ہاتھ سے فون کرے۔"

"جی ہاں، اس نامی امکان ہے لیکن یہ فکر نہ کریں، مجرم جس جگہ سے بھی فون کرے گا، وہ فون میرے پاس معلوم ہو جائے گا۔ یہ بات مجرم بھی جانتا ہے۔ اس لیے سے پہلکوں پر ہاتھ سے فون کا سہارا لینا ہو گا۔"

"لیکن مشید، یہ بھی سوچو، مجرم کو بھی معلوم ہے کہ ہم یہ انداز سے لگا بیٹھ گئے، کیا وہ اس صورت میں بھی کسی پہلکوں پر ہاتھ میں داخل ہونے کی جرأت کرے گا۔"

"فون تو اسے کرنا ہی ہو گا، ورنہ وہ کس طرح معلوم کر سکے گا کہ ہم سے کیا پیغام کیا ہے۔"

"اور اسے معلوم ہو گا کہ اس طرح اس کی گرفتاری کا خطرہ ہے۔ تو کیا وہ کوئی حفاظتی اقدام نہیں کر چکا ہو گا۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں میں ہم مجبور ہیں، ہم خود بھی تو نہیں کر سکتے سوائے اس کے جو کر چکے ہیں۔"

انہی جیسے منٹ پر سے نہیں ہوئے تھے کہ ان کے فون کی ٹھنکی بج گئی۔ انہوں نے چونک کر گھڑی دیکھی اور بول اٹھے

"اگلی تو اس منٹ ہوتی ہیں۔ یہ فون اس کا تو نہیں ہو سکتا۔" یہ کہہ کر انہوں نے ریسیور اٹھا لیا اور بولے۔

"ہیو، سپر مشید ہوں، ہا ہوں۔" انہوں نے فونوں آواز میں کہا۔

"یہ میں ہوں، ہا ہاں۔" دوسری طرف سے محمود کی آواز سنائی دی۔

"کیا بات ہے محمود تمہیں اس وقت فون کیسے کرنا پڑا ہے؟" انہوں نے عاجز گوارہ لہجے میں کہا۔

"ایک بات لا خیال آ گیا تھا، ہا ہاں، میرا خیال ہے، مجرم بتائے ہوئے وقت سے پہلے یا بعد میں فون کرے گا۔"

"کوئی بات نہیں بتائے ہوئے وقت سے چندہ منٹ پہلے اور بعد تک سب ٹوٹ اپنی جگہ پر رہیں گے، میں جی بات دے چکا ہوں۔"

"اچھا، اچھا، اس نے کہا۔"

"خدا حافظ۔" وہ بولے، اور ریسیور رکھ دیا۔

اب ایک ایک لمحہ بے چینی کا لمحہ تھا۔ ان کی نظریں ہار ہار گھڑی کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ درحقیقت وقت پر فون کی ٹھنکی آئی۔ انہوں نے فوراً ریسیور اٹھا لیا۔ اسی وقت پر، میسراداد بولے

"مشید، کیا تم جواب سوچ چکے ہو؟"

انہوں نے غمی میں سر ہلادیا اور ریسیور میں بولے

"اسپیکٹر مشید بول رہا ہوں، آپ کون ہیں؟"

"وہی، جس کے فون کا آپ کو بہت بے چینی سے انتظار تھا۔ ہاں تو کیا ملے؟"

"عرض کیا، میں دورہ رکھتا ہوں، تو اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ آپ

"مارے ساتھیوں کو ہر کردیں گے اور ہماری چیزیں لوٹا دیں گے۔"
 "کوئی گارنٹی نہیں، آپ کو ہم پر بھروسہ کرنا ہو گا۔" اس نے کہا۔
 "تو ٹھیک ہے، فیصلہ ہو چکا ہے، ہم آپ کے ساتھیوں کو لیے کہاں آئیں گے۔"
 "مجھے نہیں، دو گھنٹے بعد آپ کے سامنے خود ہی آپ تک پہنچ جائیں گے۔"
 آپ دونوں کی چیزیں ان کے ساتھ ہوں گی اگر نہ کریں۔"
 "بہت بہتر، شکریہ ادا کر رہا ہوں۔"

”آپ کا بھی شکریہ۔“ دوسری طرف سے کہا گیا، اور راجہ بھور کھڑا ہوا۔
”مسیحہ، تم نے کس کو روایا۔ تم اپنے آپ کو بیوہ بن گئی ہو، اس لیے صاف یہ
کہتے ہو۔“

”یہی میں چاہتا تھا کہ مجھ سے نہ ہوں۔“ اس میں — مسکرا کر

”اب دیکھیے فون پتھوں کی طرف سے کیا رپورٹ ملتی ہے۔“
انہوں نے کہا اور یہ جتنی سے فون کی گھنٹی بجے گا۔

☆☆

وقت ہو چکا تھا محمود، فاروق، برادرانہ، درجاء، درجاء میں سے کسی سے محسوس
ہوئے میں کوئی شخص داخل نہ ہو تو وہ ماہر ہو گئے۔ ہاں ایک محمود کے کانوں سے ایک چوٹی
کی آواز نکلی۔ وہ آواز کی سمت میں بھاگ نکلا۔ بعد میں اس سے ایک شخص کو وہ آواز
آئے دیکھی۔ دور کافی فاصلے پر یہ شخص ہے فانی ہاتھ کو بایں ہاتھ سے پکڑ
بیٹھا نظر آیا۔ محمود نے حوس کی جھٹک بھی دیکھی۔ پس پھر کیا تھا۔ دو چوب دوڑتے
آوی کی سیدھ میں آ گیا۔ دوڑنے والے ٹھٹھا۔ ساتھ ہی اس کا دایں ہاتھ حسیب سے نکلا۔
اور محمود دوسرے پر لڑھک گیا۔ ساتھ ہی ایک فاجر ہوا اور وہ شخص محمود کے پاس سے نکلا چلا

سب جاہل اور عارف کے کانوں سے گزری۔ اس نے آواز کی سمت میں دوڑ
کاٹی۔ مجرم نے اسے دور سے ہی دیکھ لیا اور ایک فاراس کی طرف جھونک مارا۔
عارف تو بچہ مگر اور بڑا حکم چلا گیا۔ اس سرچہ کاڑکی آواز فریاد نے سنی۔ قہر اس کے
مہی وادی سے نہ لڑیا۔ اس نے دور سے ہی اس شخص کو دیکھ لیا۔ اس کے ہاتھ
میں سونے کا بیڑا اس کی طرف دوڑا، خطرناک تھا، چنانچہ دو خان رحمان کی طرف دوڑ
پڑا۔ خان رحمان بھی تک پلک لوں ہاتھ کے سامنے موجود تھے۔ اور عارف کی
آواز سن کر ان پریشان کھڑے تھے کہ فرزند کو آتے دیکھا۔
نکل کر طرف چلے، خبردار رہا ہے۔ اس کے پاؤں جوتوں پہ۔

۱۰۰

ہم نے اسے ہرگز نہیں دیا۔

بہاؤ شاہ کی طرف سے دوزخ، جوں ہی مجرم نظر پڑا، اس میں اس کے
 جانے والے ایک خاصہ باد تھا، کوئی مجرم تک اپنی سزا دیکھ کر اس سے نہیں ڈرتا
 جس سے سزا تھا۔ اس نے فوراً پناہ قبول کر لی اور بہت دور پڑا۔ دونوں سے اس
 نے پیچھے رہا۔ چنانچہ اس مجرم سے کہہ دیا جائے کہ اسے نکل کر فاروق
 سے ملے گا۔ اس کی غصہ، اور وہ مجھے مہرہ، فاروق سے باقی رہتا رہے ہوتوں
 والے ہاتھ پر انہوں نے ہاتھ دیا ہے۔ اس سے راز لگا کر ہاتھ فاروق کی طرف کیا اور
 فریاد کیا۔ لیکن اس وقت تک فاروق، پر کی طرف رور لگا چکا تھا، جہاں کوئی اور
 طرف چلا گیا۔ یہ گزرنے والے یہ شمار لوگ اور اس سے اس حوالی کو دیکھ
 رہے تھے اور پھر محمود، مرزا اور خاں صاحب و اساتذہ اپنی جگہ انہوں نے آگے بڑھ کر
 مجرم کے ہاتھ سے ہتھول جھین لیا۔

جاری سالہ پانچ سو سو نو

"کوئی فائدہ نہیں۔" اس کے سر سے نکلا۔

"کسی بات کا توں فائدہ نہیں؟" محو اسے غور۔

"مجھے گرفتار رہے گا۔ مجھے تو تم لوگوں پر چھوڑنا ہے۔" گا۔ ۲۰۰۔

"وہ یوں نہیں سن لوں گی مجھ کو ہے۔" قاتل نے اس کی طرف

تھا۔

تم لوگوں سے میری گرفتاری کی کیا توقع ہے؟ یہ سب کچھ

سوچ کر لیں یہ سوچا کہ تم لوگ پہلے ہی میں سے تم لوگوں کا ایک حصہ ہوں گے۔

"یہ تو کوئی تم یا میں نہیں ہوں۔" اس نے کہا۔

سو تم لوگوں کا جو حصہ میں سے ہے۔ یہ سب کچھ

سے نہیں۔ اس نے کہا کہ میں نے پاؤں میں سے پاؤں کا تو دوسرا

ساتھیوں کو جہاں سے رہا نہیں گئے اور اس کے لئے کو چھوڑ کر نہیں چلے جا رہے

تھے۔

اور اس نے کہا کہ یہ سب کچھ وہ دوسری میں سے ہے۔

صورت حال دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا کہ میں تو قاتل سے قتل

کوئی فائدہ نہیں تھا۔ آخر پہلے شہید ہوں یا کیا وہ لوگ پہلے ہی گئے۔ انہوں

نے گرفتار شدہ آدمی کو چھوڑا۔ صورت حال کا کیا کیا؟

"ٹھیک ہے۔ سے چھوڑا دیا ہے۔"

"ایسے نہیں۔ مجرم سزا دیا۔"

"تو پھر اس طرح؟" وہ صراخ رہا۔

"کوئی میرا تعاقب نہ کرے۔ مجھے یہ ہمارا ٹیکل بھی ہے۔"

اسے کسی سزا پر چھوڑا دیا گیا۔ اس نے کہا کہ اس نے اس کے لئے

رجسٹر نہیں کر دیا گا، جس جگہ میرے ساتھی موجود ہیں وہ قہار سے ساتھی بھی ہیں

تھے۔

نہایت سے تم غور۔ قہار تعاقب پر گز نہیں کیا جائے گا۔ غمزدگی میں

قہار سے آپ یہ سوزنا میں کا نظام کرنا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ سڑکے اور چلنے کے

پہ قدموں میں اس کی وقت خرچ کر رہا تھا۔

وہ چل رہا تھا۔ اور قصداں میں رہا گئے۔

مونا سا میں کا بدست سے چل رہا ہوں۔ وہ بولے اور ایک سادہ

کے لئے تھکے۔ چند باتیں ہیں، پھر اس کے آگے۔

چند منٹ تک بدست سے چلے گا۔

شعبہ پر وہ ان کا بدست سے چل رہا تھا۔

اور پھر پانی سے بدست میں سوزنا میں وہاں سے لگی۔ مجرم کو شہر کی گلی

پر۔ اس میں مصالح سے۔ وہ آگے بڑھا اور اس پر بیٹھ گیا۔

جہاں رہے تم سوزنا میں وہاں قصداں میں پہنچا دئے۔

پھر جہاں رہے گا اس سے۔ پانی کے دار میں کہا اور سوزنا میں

پہنچنے سے آگے نہ چلے گا۔

"تو یہ اس کا سبب نہیں کیا جائے گا۔" محو اس نے کہا۔

صراخ رہا تھا۔ گارٹین دروازے سے طریقے سے۔ اس پہلے شہید

مسٹر۔

"دوسرے طریقے سے۔ اور ہم بھی تو نہیں۔ دوسرے طریقے یہ ہے۔"

وہ رہا تھا۔ جس سے ہو گیا۔

سوزنا میں پر ایک پوشیدہ جگہ میں، یہ آگے چکا دیا گیا ہے۔ اس دور

"جھید بیاہرا خیال ہے اور جن کی قد کی زندگی گزارنے کے بعد بھی

وہیں کھینچا ہوگا

اب یہ سب خیال سے بے فکر رہ کر ایک چپ سے صاف

نیک چھوڑتے۔ پھر وہی کوشش کرتے ہیں کہ وہی باتیں

اور وہی باتیں وقت سے کہیں نہیں ملتی۔ یہاں تک کہ

چپ صاف سے رہاں ہو کر میں کہہ سکا ہوں کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات ہے کہ میں چپ کہہ رہا ہوں۔ تقریباً دو گھنٹے پہلے میں نے کہا

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

اور وہی بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

کے دروازے سے طرف قدم اٹھا دیا۔

"اور سارے صبح سے رات کی اور وہ ہو کر میں اٹھ رہا ہوں گا اور

یہ سوچے میں کہہ رہا ہوں اور پتے نکل پر میں نظر کیا میں نے کہا

میں نے کہا میں کہہ رہا ہوں اور پتے نکل پر میں نظر کیا میں نے کہا

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں۔ یہ بات کہ میں کہہ رہا ہوں

"یہ ہوئی ہے یا فندوس کا کھانا۔ میں تو لوگوں کا ہاتھ بندھ کر دوں گا۔"
 "یہ بات سے مسرور ہوا۔" ہال میں ایک "دارا بھری۔" جو سے کارنگ "کیا،
 وہ فوراً "دارا کی طرف مڑا۔ دوسرے بھی ادھر دیکھنے لگے۔ انہوں نے دیکھا ایک
 طویل حریف میں "دن خونخوار چہرہ لپکے چلا آ رہا تھا۔
 "تجائی۔ یہ صاحب ٹھکر رہے ہیں۔ کہتے ہیں مل بہت ربا دینا چاہتا
 ہے۔"

"کیا تم سے اسے رینٹ سٹ لیں ان تھی؟" سے آدمی سے پوچھا
 بالکل ان تھی صاحب، اس وقت سہوں سے بہت فخر سے رہے سٹ کو
 پر سے رہا تھا۔
 تب تو یہ ایک ہی ٹھکانے والی۔ دیکھے مسرور، جو بڑھ گئی آپ کا نام ہے
 شرف سے ہوئی کالی اور بے، چلتے پھرتے نظر آتے ہیں۔ "اس کا چہرہ
 ہمیں آج ہو گیا۔"

"اور نہ یہ؟" گا کہ نے اس سے خولہ لہو لہو ہنیر کہا۔
 "اور یہ کہ تمہیں اعلان کے دو چار ہاتھ کھانا پڑیں گے اور تم لیے لیے لیے
 نظر آؤ گے۔"

"ناجہ آدلی نہیں، جو اعلان سے مار کھا جائے۔"
 "نام۔" اعلان کے حوالے سے اعلان کی آواز میں لگی کی چکی تھی۔
 اس نام

"آجے آجے، نور مل کر بات کیجیے۔ خبر بارہ، یعنی یہ تو اپنے دوست
 دفع کر، مل دل کو۔" اعلان نے ہندی سے کہا۔
 "تجائی بھر۔" سہ سے نے ہاتھ کھائے ہوئے لپکے میں کہا۔

دوسرے ہی لمحے اعلان نے ناچم کو دوستانہ انداز میں ہارو سے بکڑ کر اٹھایا
 اور اسی سمت میں مڑ گیا، جس سے سے آیا تھا۔ ایسے میں اس کی نظر کا دنگ پر کھڑے
 اسپنر حشید پر پڑ گئی۔ وہ چمک اٹھا۔ اس کے اٹھتے قدم رک گئے۔
 "ہیو مسٹر اعلان، تم چلتے چلتے رک کیوں گے؟" اسپنر حشید سے مسکراتے
 کہا۔

"اسپنر صاحب، آپ یہاں کہاں؟"
 "میں ایسے ہی کس۔ تم سے ملنے کوئی چاہا، چلا آیا۔"
 "نئی بات یہ کہ تم سے ملنے کوئی چاہا۔" اس سے بول کر کہا۔
 "اس دن ملنے پر نے دوستوں سے مل کر مجھے بہت خوش ہوتی ہے۔" وہ
 بولے۔ "میں طرح نہیں مسرور، تم سے مل کر ہوئی سے
 نام سے نظر ہر کر اسپنر حشید کی طرف دیکھا۔ تہہ جے کیوں انہیں دیکھ
 کر وہ چمک پڑیں، سا نظر سے نکلا تھا۔
 "ہاں واقعی، یہ تو ہے۔ حوالہ پھر، آپ بھی آئیے۔" اس سے کہا، اور میں
 اب تک رشتہ بانی تھی۔
 "وہی مسٹر اعلان کے ساتھ دو منٹ گزاریں" سہ سے اس کی
 طرف دیکھتے ہوئے ہا۔

"اور وہ بھی اس کے ساتھ چلتے ایک کمرے میں داخل ہوئے کمرہ بہت بڑا
 تھا۔ اس میں ایک بڑی شاہ درمیر لگی تھی۔ میز کے دو کرسیاں بھی تھیں۔ سامنے ولی
 کرسی پر کھانچے بیٹھ گیا۔ وہ دو کرسیوں پر بیٹھ گئے
 مسرور اعلان، میرے پاس وقت بہت کم ہے۔ لہذا پہلے آپ ہم سے بات
 کریں، بہت عرصہ رہی ہوگی۔" اسپنر حشید بولے۔

"ابھی بات ہے فرمائیے، میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

"میں رخصت ناکی سے غور دوں۔ انہوں نے یہاں اور ساتھ ہی محسوس کیا۔
الغرض اور ناچم کو اس نام نے چمکے پر مجبور کر دیا ہے۔"

"رخصت ناکی، یہ کون صاحب ہیں؟" انہوں نے خیراں بورتہا پر حواس
پونکے رہیں۔

"ابہر میں آپ اس رخصت کا، کر تو نہیں کر سکتے جو نکل میں ڈال کے
اتھا اور پھر اسے سو سال کی عمر ہو گئی تھی۔"

"ہاں نام ہی اس رخصت ناکی سے ملتا چاہیے ہیں۔"
انہوں نے جواب میں کہا ہے۔ آپ اس سے قبل میں ملاقات کر سکتے
ہیں۔"

"میں وہی اطلاع دیتا ہوں کہ رخصت ناکی میں سے بہتر چکا ہے۔"
"تب آپ کی اطلاعات ملتی ہیں۔ وہ بھی قبل میں سے ایک وہ
دور پہلے ہی تو کوئی کام تھا اور رہا تھا۔"

"مستزلفاں، اگر یہ بات ملاقات ہو تو؟"
"اطلاعات ملاقات نہیں ہوتی۔ اس سے مضبوط سچ میں ہے۔"
"خیر کوئی بات نہیں، میں ابھی غور کرتا ہوں۔"
"مرد و سرور، بھلا مجھے کیا وعدہ اس ہو سکتا ہے۔"
انہوں نے قبل کے "زال کیے" جو رخصت ناکی کی طرف سے ایک بھاری
بھرم آور سالی کی۔

"سب سے پہلے نئے قبل اچھل شاد بول رہا ہوں۔"
"السلام علیکم جناب، میں آپ کی خدمت میں ہوں۔ ایک قیدی کے بارے میں

معلومات چاہت ہوں۔

"ابھی بات ہے فرمائیے۔"

"میں رخصت ناکی سے غور دوں۔ انہوں نے یہاں اور ساتھ ہی محسوس کیا۔
الغرض اور ناچم کو اس نام نے چمکے پر مجبور کر دیا ہے۔"

"رخصت ناکی، یہ کون صاحب ہیں؟" انہوں نے خیراں بورتہا پر حواس

پونکے رہیں۔
"ابہر میں آپ اس رخصت کا، کر تو نہیں کر سکتے جو نکل میں ڈال کے
اتھا اور پھر اسے سو سال کی عمر ہو گئی تھی۔"

"ہاں نام ہی اس رخصت ناکی سے ملتا چاہیے ہیں۔"
انہوں نے جواب میں کہا ہے۔ آپ اس سے قبل میں ملاقات کر سکتے
ہیں۔"

"میں وہی اطلاع دیتا ہوں کہ رخصت ناکی میں سے بہتر چکا ہے۔"
"تب آپ کی اطلاعات ملتی ہیں۔ وہ بھی قبل میں سے ایک وہ
دور پہلے ہی تو کوئی کام تھا اور رہا تھا۔"

"مستزلفاں، اگر یہ بات ملاقات ہو تو؟"
"اطلاعات ملاقات نہیں ہوتی۔ اس سے مضبوط سچ میں ہے۔"
"خیر کوئی بات نہیں، میں ابھی غور کرتا ہوں۔"
"مرد و سرور، بھلا مجھے کیا وعدہ اس ہو سکتا ہے۔"

انہوں نے قبل کے "زال کیے" جو رخصت ناکی کی طرف سے ایک بھاری
بھرم آور سالی کی۔

"سب سے پہلے نئے قبل اچھل شاد بول رہا ہوں۔"
"السلام علیکم جناب، میں آپ کی خدمت میں ہوں۔ ایک قیدی کے بارے میں

معلومات چاہت ہوں۔

"ابھی بات ہے فرمائیے۔"

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

پانچواں باب

سمندر کے حوالے

یہ سب کچھ اچانک ہی ہو گیا۔ وہ خالوں سے صرف رخصت نامی کے
دارے میں پوچھے کے لیے آئے تھے۔ ان سے ملاقات سے پہلے وہاں وہ نام سے
ملاقات رہنا پڑی اور اب یہ نام الطاف کو بھی خاطر میں نہیں لارہا تھا۔ نہ جانے اس خطا
میں کیا تھا جسے پڑھ کر وہاں کے ہاتھوں کے حوصلے اڑ گئے تھے۔ وہ دھندلے
بیسوں سے اکل کر رخصت نامی سے ملاقات کرنا چاہتے تھے تاکہ ان بیٹے میں وہی
سراج لگ سکے، لیکن نام نہان کی طرف ہستوں تارے ہوئے تھے۔

"میں اس خطا میں کیا بات ہے مسز نام نہان؟ تم سے ہستوں تارے یا۔ جیسے آپ
ہمیں ہستوں کا فائسٹ دکھائیں ہمیں اس خطا سے کوئی غم نہیں۔۔۔ سس، نیچا، ہم
پلے جائیں گے۔"

"مسز لہاں، تمہی لوجا ہے۔" نام نہان نے جیسے ان کے الفاظ سے شش ہیں۔
الفاظ نے میر کے پاسے میں لگائیں دبا دیا۔ لورائی ایک ہیرا اندر داخل ہو کر ہستوں
پر نظر پڑنے ہی ہو کلا اٹھا۔

"لیس سر۔" اس نے الطاف کی طرف دیکھا۔

"چار اور ہیروں کو بلاؤ۔" نام نہان نے گرج دار آواز میں کہا۔

"جی۔" ہیرا حیرت زدہ ہو گیا۔ کیونکہ ایک ناواقف آدمی سے حکم دے رہا تھا

اور وہی نام لکھ کر اٹھا۔

"میں نے کہا ہے چار ہیروں کو بلاؤ۔ مضبوط اور طاقتور ہیرے ان کو۔"
"معاف کیجیے گا جناب، میں آپ کو نہیں جانتا، مسز لہاں ہی مجھے دیو بات
دے رہی ہیں۔"

"جہیز میرے ہوتے ہوئے الطاف کی کیا جرأت ہے کہ کسی کو حکم دے
سکے چار اور ہیروں کو بلاؤ، اور یہی وقت ملازمت سے نکال دینے چاہو گے۔" نام نہان
نے عرض کر دیا۔

"مسز لہاں آپ کیوں خاموش ہیں؟"

"چار ہیرے جو ہا جا رہا ہے، کرو۔" لہاں بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔
پھر نے حیرت بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور کمرے سے
نکل گیا۔ جدی وہ چار اور ہیروں کو لے کر کمرے میں داخل ہو۔

"تم میں سے ایک لاکھ روپے کرنا۔"

"پتہ ہے۔" لوراعظم کی قہقہہ کی۔ جیب سے لاکھ نکال کر پیش کر دیا۔
"ٹھیک ہے، فرش پر پڑے اس لاکھ کو آگ دکھا دو اور اس کی دیکھ کو
ہر اس سے مسل۔"

"جی ہنر۔" ہیرے نے کہا۔ دوسرے ہی لمحے لاکھ جل گیا اور اس کی راکھ
مسل کی گئی۔

"ٹھیک ہے، اب اس لوگوں کو باندھو۔ سب سے پہلے تم اپنے سابق
مالک لہاں کو باندھو گے۔"

"جی، جی۔" وہ آپ کیا فرما رہے ہیں؟"

"میں نے کہا ہے۔ سب سے پہلے لہاں کو رسیوں سے باندھ لو۔ یہ لو،

میں تھارے لیے ری ساجھ، پاہوں۔ "یہ کہہ کر اس نے جیب میں دوسرا تھکا لیا اور ریشم کی ڈوری کا ٹکڑا گولہ لٹکایا کہ اس کی طرف اچھا۔"

"معاف بیچے کا حجاب، ہم مسرتوں کو تنگ دیکھ سکتے۔ ہم نے سہارا
ہیں۔" ایک سرے سے ڈرے ڈرتے کہا۔

”تم بے حقوق ہو۔ اب یہ شخص اس آدمی کا، ہے نہیں رہا۔ اب میں مالک ہوں۔ چاہو تو خود مسٹر انجمن سے چچ چلو۔“ اس نے جلدی کر کہا۔

”مسٹر الطاق! آپ کیوں خاموش ہیں؟“

"جو یہ کہہ رہے ہیں بدو کہہ۔" اس نے مردہ آواز میں کہا۔

میں نے اسے کب سے پہلے ہی کی طرف سے اور اسے اس سے

۱۔ ان کے چروں پر کھجور کا اثر ہے۔

”اب ان لوگوں کی داری ہے۔ داری داری سے پانچ سو کوئی ہزار۔“

41

”میں عرض کر رہی ہوں کہ ایک سال۔“

"تب پھر ہم بھی مرضی کے مالک ہیں۔ ہم خود کو نہیں بدعنوانی میں گے۔"

خانہ رحمان پورے

”پس کس طرح ہو سکتا ہے۔“ اس نے جرمین سے کہا۔

”کیوں، ہونے کو اس دہائی کی نہیں ہو سکتا۔“ قاروق نے حطایا۔

"اگر تم نے پرسکوں وہ کہ خود نہ بندھو تو پھٹنا پڑے گا۔" تو میرے

ہاتھ میں جو پستول ہے، دو ٹکڑی ٹکڑی ہے۔ دوسرے ٹکڑی اس پر سا بٹھرتا ہے۔ آواز

کمرے سے باہر نہیں جائے گی۔ قیصرے یہ کہ میں یہاں تقاضا کے بغیر نہیں آ سکی

کمر کی تڑپوں کی طرف ایک ہلکے سے پھر دے کر۔

میں نے یہ سنا تھا کہ یہاں کے لوگ بڑے ہنس مکھ اور خوش مزاج ہیں۔

فہم اور اس تمام سے اردو پستوں کی فہمیں بھی کتب رعی نہیں، گو یہ وہ اس وقت

سات پتھروں کی راہ میں تھے اور نئے پتھروں کی راہ سے خواہ پیمانہ کے لیے

ہاتھس تھراہا ہے جو بی کے عالم میں ایک اور سے کی طرف دیکھا، جسے تھرا

وہے ہیں

"ایکے"

"پلو بستی، اٹھارہ، اٹھارہ۔ بندھا لو خود کو۔" اسپینر ہمیشہ تکی تکی آواز میں

41

☆☆

باری باری میں کے احمد نور علی باغیچہ کے۔ اس کام سے فارغ ہو کر

ہیروں نے عالم کی طرف دیکھا۔

میں نے اس بات کا اعتراف نہیں کیا۔ میں نے اسے "کارہ حقوق" کے

رکھے تھے، لیکن ہم نے ہماری مرضی کے مطابق کام نہیں کیا، لہذا آج سے یہاں کا

تعلق اس ہو کر ہے ختم۔ اب یہاں میرے علم پہ گاہ۔ جس نے چسپاں بھی کی، وہ کیا کام

تے۔ جس جانتا ہو، اس ہونگی کے سبب سے عام ہے، نہیں ہیں، سب کے سب 2 ائم

پیش روئے ہیں اور ضرورت پڑے پر ان سے ہر قسم کا کام لیا جاسکتا ہے، اللہ اس سے

پسند آئے کہ ہوگی نہ چپ کو ہوش کے چپے، اور گی میں لے آیا جائے۔ لیکن نہیں۔

اس سے پہلے کے یہ ہے :۔ خیلے لے آؤ، تاکہ ان لوگوں کو بہن جیلوں میں

بھر کر جیب پر دیا جائے۔ اس کے بعد میرے آرنی جیب سے خود ہی ٹپٹ لیں

"بہت بہتر جناب۔" بیروں نے ایک ساتھ کہا اور کمرے سے نکل گئے۔
 انہیں لوٹنے تو ان کے ہاتھوں میں پڑے پڑے تھیلے تھے۔
 "ان لوگوں تھیلوں میں بھر دو۔" ناظم نے حکم دیا۔

"ہاں جیسے وقت انہوں نے سر بھی نہیں پھوڑے تھے لہذا وہ سر سے
 آؤر نکالنے کے قابل بھی نہیں تھے، صرف آنکھیں کھلی تھیں اور ان میں بے کی کے
 آثار تھے۔"

جلد ہی انہیں قیوں میں بھر جائے گا۔ بے کی کا ایک عجیب عالم ہے
 سوار تھا۔ ان کے اہم دکان میں بھی نہیں تھا کہ ہوئی القاب میں کے بے بھر وہیں
 جائے گا۔ وہ تو یہاں صرف ارجن ناگی کے بارے میں معلوم کرے آئے تھے اور
 جرات تو انہیں اس وقت ہوئی تھی کہ ارجن ناگی بھی تک جیل میں تھا، جب کہ جس سونہ
 سائیکل کے در پہلے ارجن ناگی خراب ہوا تھا۔ اس پر سے اس کی انگوٹھوں کے نشانات
 اٹھائے گئے تھے اور یہ کسی طرح بھی نہیں ہوسکتا تھا کہ ارجن ناگی جیل میں بند بھی ہو اور
 جیل سے باہر بھرنا نہ کارروائی میں مصروف بھی۔ پچیس کار پکارا بھی لگا نہیں ہوسکتا
 تھا۔ اس پکارا کی بدولت ہی وہ ہوٹل غلام پنچے تھے اور یہاں آتے ہی عجیب و
 غریب حالات کا شکار ہو گئے تھے۔ لکھے تھے، وہ یکدم جیشید۔ شہنشاہ یکم نمود اور اس کی
 بڑی کاکھون لگائے اور خود پتہ پتا کھو بیٹھے تھے۔

تھوڑی دیر بعد وہ جیب میں لہے ہوئے تھے اور جیب تیزی سے سر
 کر رہی تھی۔ وہ قیوں میں بھرے اور اور بے کی کے عالم میں لڑھک رہے تھے۔
 اسی قدر بے کی انہوں نے اپنی زندگی میں بہت کم موقعوں پر محسوس کی ہوئی تھی۔ ایک م
 جگہ جیب رک گئی۔ انہوں نے سامنے مسند کا شور مٹا اور پھر "ٹھٹھے۔ ایک ہی جاب
 وہاں میں گویا۔ تھ تو کیا، یہ لوگ انہیں مسند میں بیٹھنا چاہتے ہیں۔

پچ انہیں اتار جانے لگا۔ مسند کے کنارے ایک بڑا سا کیبن نظر آیا۔
 انہیں اس کیبن میں ڈال دیا گیا اور پھر انہوں نے ایک آواز سنی۔ اسٹیکل جیشید اس
 آواز کی طرح بھیجے تھے۔ فوراً پرکھی۔ اور اس سے بات چیت کرتی رہی تھی۔
 "بہت خوب، تو یہ لوگ بھی یہاں آ گئے۔ ٹھیک ہے، انہیں ایک ساتھ ہی
 سطر پر دوانہ کرنا مناسب ہوگا۔"

انہوں نے گردن گھما کر دیکھی۔ لڑش پر تینوں عورتیں اور عہود رانی کے
 اندر میں بندھے پڑے تھے۔ انہوں نے بھی س لوگوں کو دیکھ لیا۔ انہیں یوں محسوس
 ہوا جیسے ان کے مردہ تنوں میں جاں پڑ گئی تھی۔ اب انہوں نے بولنے والے کی طرف
 دیکھا، وہ ارجن ناگی تھا۔ محمود، قاروق، فرزانہ اور حان رحمان نے فوراً ہی جان لیا، یہ
 وہی تھا جو ان پر فارمگ کر کے اور پھر سونہ سائیکل لے کر لڑ رہے تھے میں کامیاب ہو گیا
 تھا۔ اسی وقت اس نے کہا

"ار۔۔۔ یہ کیا۔ اس لوگوں میں تو مسٹر القاب بھی ہیں۔ یہ کیا کیا ہوا؟"
 "مسٹر القاب کا سورج غروب کر دیا گیا۔ اب ہوٹل القاب کا انتظام مسٹر
 نام کے ہاتھ میں ہے۔" انہیں دے دلوں میں سے یک نے کہا۔
 "یہ کیا نام۔" ارجن ناگی کی آواز میں لڑش تھی۔
 "ہاں، وہ بہت جلد یہاں پہنچنے والے ہیں۔"
 "نہو سے ہاپ دے۔" اس نے ہنکھلا کر کہا۔

"کیا آپ مسٹر نام سے واقف ہیں؟"
 "بہت چھٹی طرح۔ اس کا وہ نام ہر دے ہے لیکن ہاس میں سے بھی بڑا
 جاو ہے۔ پچا سے ہمیشہ وہاں کو سراپے سے لیے بھیجتا ہے اور سزا اس وقت دی
 جاتی ہے جب کسی سے کوئی غلطی ہو جاتی ہے یا وہی آدی کا کاروبار بت اور ہا۔۔۔"

ان میں سے کوئی کچھ نہیں بول سکتا تھا کیونکہ ان کے منہ بھی بند رہ چکے تھے۔ اچانک باہر سے جواب دیا گیا۔

”تم لوگوں کا جیوں لہیک ہے اللہ کا نام کا دعوت ہو رہا ہے۔ لیکن یہ وقت اس بات کا نہیں۔ اب تم لوگوں کو سوراخ والی کشتی میں بٹھا کر سمندر کی طرف روانہ کرنا ہے۔ تازہ کوئی یہ کہہ سکتے کہ کشتی قتل یا گیا ہے۔ اس کی مثال یہاں ہے۔ یہ لوگ بحر میں کھو گئے۔ سمندر میں لنگر کے تھے جس میں ان کی کشتی اٹ گئی۔“ آواز ماحتم کی تھی۔

”لیکن جناب کشتی میں بٹھانے سے پہلے ان کے ہاتھ باندھ رکھا ہوا ہے۔“

”ہاں، ہم سب لوگ اس پر متحمل نہیں ہو سکتے۔ ایک آدمی ہارن داری ان کی ہریاں کھولے گا۔“

پروگرام پر عمل شروع ہوا۔ اسپیکر مشید اور اس کے ساتھی سرفی کی تاک میں تھے۔ لیکن انہیں کوئی موقع نہ مل سکا۔ ناچار انہیں کشتی میں سوار ہونا پڑا۔ اور لوگ ساحل سمندر پر ہاتھوں لیے کھڑے ہو گئے۔

”مسٹر مشید، اب تم تاک کی سیدھ میں کشتی سے جاؤ۔ خبردار، کنارے کی طرف مڑ کر بھی نہ دیکھنا۔ مڑ کر دیکھا نہیں اور احم سے فائرنگ کی نہیں گئی۔“

”بہت اچھا مسٹر ناظم۔“ یہ کہہ کر اسپیکر مشید نے کشتی کا انجن دیا۔ کشتی تیر کی طرح سمندر میں آگے بڑھی۔ ساتھی ہی ہمارے تیزی سے چلی کشتی میں کھسکے۔

”آرا دی مبارک ہو، ستو۔“ اسپیکر مشید نے چپکلی آواز میں کہا۔

”آرا دی۔ آپ اسے آرا دی کہہ رہے ہیں۔“ نیک مشید نے غرغر کا ہنسی۔

آواز میں کہا۔

”ہاں، یہ آرا دی نہیں تو در کیا ہے۔“ وہ بولا۔

ابا جہاں آپ سے کھوکھلی آرا دی کہہ سکتے ہیں۔“ محمود ہنس رہا تھا۔

”جیہاں آپ آرا دی بھی کھوکھلی ہوئے گی۔“ فاروق نے سر ہٹا دیا۔

”اس میں نے غلط نہیں کہا۔ ان کا پروگرام سننے کے بعد ہی میں نے یہ ایسا یہ تھا۔ آرا دی کشتی کی جانے کی چپ چاپ کشتی میں بیٹھ رہا تھا۔“

”لیکن کون؟ کیا آپ اس سوراخ سے کوئی خطرہ محسوس نہیں کر رہے ہیں۔“

”لیکن ہم سب لوگ پانی کشتی سے باہر پھینک شروع کر دو۔ محمود ہم چنا چاقو خان رہمان کو دے دو۔ جان رہمان ہم کشتی کے کناروں پر سے لکڑی کے چند تختے کاٹ لیا وہاں سے ان سوراخ کو بند کر دو۔“

”لیکن مشید تختے سوراخ پر کس طرح لگیں گے۔“ جان رہمان نے حیرت سے پوچھا۔

”ایک طرف تو چاقو سے بچ کا کام لیا جاسکتا ہے۔ دوسری طرف تم خود تختوں پر بیٹھ جاؤ گے۔ اس طرح کشتی میں گھس آئے والے پانی کی مقدار بہت کم ہو جائے گی۔“

”ہمارے ہاتھ ساتھی بدستور پانی ہاتھوں کی مدد سے باہر پھینکتے رہیں گے۔“

”جوں ہی یہ لوگ نظروں سے اوجھل ہوئے، ہم چکر کاٹ کر ساحل کا رخ کریں گے۔“

”لیکن مشید، سوراخ بہت بڑا ہے اور پانی بہت تیزی سے اندر آ رہا ہے۔“

”ہمارے تمام ساتھی مل کر بھی اتنا پانی نکال نہیں پائے۔“ جتنا داخل ہو رہا ہے۔“

”جان رہمان، ان کو کہہ دو جو میں کہہ چکا ہوں۔“ اسپیکر مشید کا لہجہ سرد ہو گیا اور جان رہمان نے اس کا گتے دیکھ کر انہوں نے ہلکا کر محمود کی طرف دیکھا۔

”محمود چاقو۔“

”اچھا نام ہے۔“ فاروق بول اٹھا۔

”کیا مطلب؟“ محمود نے کاٹ کھانے والے لکھنے میں کہا در چاقو ماں
رحمان کی طرف بڑھا دیا۔

”محمود چاقو، اچھا نام ہے۔“ فاروق نے کہا۔

”تمہیں کس حالت میں بھی لفظ موجود رہا ہے۔“ بیگم مشید نے بھنا کر
کہا۔

”اچھی بھی تو حالت ہے امی جاں۔ ہم دشمنوں کے لیے سے نکل آئے
جہاں اور آپ بھی ہمارے ساتھ آئی ہیں۔ سب فکر کیا؟“

”اب اسٹوم ہوتا ہے، جیسے اس کے دماغ میں مل جائے میں بھی تو سوت
کے دانے پر بھی چمک رہا ہے۔“ نرگس نے بل بھن کر کہا۔

”یہ میرا دماغ ہے، کوئی دیکھ نہیں، جس میں مل چکے ہوں۔“
”یار خاشاک ہو جاؤ، صرف کام کرو۔ اگر ہم سوراخ کی نسبت زیادہ کام
نہ کر لیں تو کشتی ڈوب جائے گی۔“ انسپٹر جمشید عہد کر رہے۔

”اس سوراخ کی سی کی میٹھی۔ میں اس پر اپنا پاؤں رکھ دیتا ہوں۔“
فاروق بولا۔

”اس طرح پانی میں رہ کے کاٹم نہیں جانتے۔ پانی کا دباؤ بہت تیز ہے۔“
انسپٹر جمشید کی بتائی ہوئی تدبیر کارگر رہی اور پانی کے داخل ہونے کی رفتار
میں بہت کمی واقع ہو گئی، تاہم پانی اب بھی کشتی میں آ رہا تھا اور وہ سب کے سب اسے
باہر نکال رہے تھے۔ صرف خاں رحمان لکڑی کے تختوں پر جیسے بیٹھے تھے۔ چنانچہ
انہوں نے کڑکڑی آوازیں سنیں۔

”ارے، یہاں وار میں کیسی ہیں؟“ وہ بول اٹھا۔

”ارے، یہاں وار میں کیسی ہیں؟“ وہ بول اٹھا۔

”شاید سوراخ کے پاس سے کشتی کی لکڑی ٹوٹ رہی ہے۔“ ابراہیم ہوا تو ہم
مڑے میں گھر جائیں گے، کیونکہ بپ ہم کنارے سے بہت دور نکل آئے ہیں۔“

”اب وہ لوگ نظر نہیں آ رہے۔ تم کشتی گھما کیوں نہیں دیتے جمشید۔“
خاں رحمان نے مٹکے ہو کر بولے۔

”ہاں، بس سب گھم رہے ہوں۔“
اچانک خاں رحمان پھل گئے۔ لکڑی کے ٹکڑے اکڑ گئے اور سوراخ پہلے
سست کی کنارہ یاد ہو گیا۔ پانی بیک چار کی صورت میں کشتی میں آنے لگا۔

”اف خدا، یہ کیا ہوا؟“ محمود نے غرغر کا پتلی آواز میں کہا۔
”سب آپ کی اجازت سے ہوا۔“ فاروق بولا۔

”کیا کہا جمشید، یہ ہے؟“ محمود نے بول کر کہا۔
”ہاں، شاید آپ اتنی باظہاں اور اچھے سوچ جانتے، منہ پیاں دیکھنا پڑتا۔“

”فاروق تو اس طرح چمک رہا ہے، جیسے اسے کوئی حرف ہی نہ ہو۔“
”خوف ہو بھی کیوں، جب کہ میں حیرتا ہوں اور یہاں سے ساحل
نہ نہر جا سکتا ہوں۔“

”بہت خود غرض ہو۔“ محمود نے بھنا کر کہا۔
”اس میں خود غرضی کہاں سے آ کر دی۔“ فاروق نے غصا کر کہا۔

”جس لوگوں کو حیرتا نہیں آتا، تم انہیں کیوں بھلائے دے رہے ہو۔“
خاں رحمان، آتی، سہمی حار اور نکل محمود۔ میر خیال ہے، انہیں بھی حیرتا نہیں آتا ہوگا۔
”نکل محمود؟“

”نہیں،“ محمود نے کانپ کر جواب دیا۔
”لیکن ہم پانچ آدمیوں کو تیر کی میں ملکہ حاصل ہے، اور جب کسی کو تیر کی

”نہیں،“ محمود نے کانپ کر جواب دیا۔
”لیکن ہم پانچ آدمیوں کو تیر کی میں ملکہ حاصل ہے، اور جب کسی کو تیر کی

میں ملکہ حاصل ہو تو وہ کم رقم ایک ڈوبنے کو بچنے کا سہارا تو دے ہی سکتا ہے، گویا ہم
پانچ آدمی ان کے لیے بچوں کے سہارے ثابت ہوں گے۔
"تو یہ نام تمہارے خیال میں بالکل صحت سے بیرون دلی ہے۔"
انہیوشیڈ نے عجیب سوال کیا۔

"جی، کیا مطلب؟" کاروقی چونک کر بولا۔

"آخر تاہم نے کیا سوچی؟ میں اس کشتی میں خدا رسد کے حوالے
کر دیا۔" انہیوشیڈ نے بھانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔
"مستند کے حوالے۔" کاروقی کھوٹے کھوٹے لہجے میں بولا۔
"کیوں، کیا بات ہے؟" محمود نے ان سے پوچھا۔
"یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔" اس نے کہا۔

"دعوت تیرے کی۔" محمود نے کہا لیکن چونکہ دونوں ہاتھ پانی نکالنے میں
مغروب تھے، اس لیے ان پر ہاتھ نہ مارا گیا اور میں اسی وقت کشتی کے پلے
از گئے۔ ان میں سے کسی ایک کے۔۔۔ سے بچیں نکل گئیں۔

"ہم میں سے ایک نیک آدمی یک، ایک کو سہارا دے گا۔ صرف فرار نہ
سہارا دینے کا کام نہیں کرے گی اور ساحل کی طرف سب سے آگے چلے گی۔"
انہیوشیڈ نے عقیدہ کیا۔

"اپنا بچا اپنے ہوش و حواس میں تھا، جب کہ باقی چاروں ہوش و حواس
کام نہیں رکھ سکتے تھے، لہذا وہ نوجوان کی طرف بڑھے۔ ایک ایک نے ایک ایک کو
سہارا دیا اور کنارے کی طرف یہ سب گئے۔ فرزندِ انسان سب سے آگے تھی۔
وہ کشتی میں ساحل کی طرف تھرتھرتے رہے اور فرار کرنے سے بچا کر رہا
"کہا جان، ہم ہمت کے، تل کی طرف بڑھ رہے ہیں۔"

سراغ کے دروازے

فرار کے الفاظ سے انہیں قہر آیا۔ عکس لٹا کر دیکھا تو ساحل پر دم
اور اس کے ساتھ کھڑا۔ وہ کئی دیر ان کے ہاتھوں میں بدستور پستوں موجود تھے
اور ناول کا رخ ان کی طرف تھا، گویا وہ بھی ان کے حساب سے ساحل پر چلنے اس جگہ
آگئے تھے، یہیں انہیں پہنچنا تھا۔

"حشید، اب کیا کریں؟"

"اب ہم فکر کرنے کے سوا کچھ کیا سکتے ہیں۔" کاروقی بولا۔

"مگر، کس بات کا فکر؟" محمود نے پوچھا کر کہا۔

"محلی۔ حرکت کا۔ اس لحاظ میں بھی اگر ہم نے آخرت کا فکر نہ کیا تو کیا

کریں گے؟" کاروقی مسکرایا۔

"فرار، کیا تم اپنی ہی کو سہارا دے کر ساحل کی طرف چل سکتی ہو؟"

انہیوشیڈ نے ہلکے سوتے کر پوچھا۔

"جی ہاں، کیوں نہیں؟"

"کیا، دے میں ہمیشہ؟" خانِ رحمان نے پوچھا کر پوچھا۔

"میں پانی کے نیچے تیرتا ہوں ان تک جا سکتوں گا اور ان سے ٹکراؤں

گا۔" وہ بولا۔

"کیا کہہ رہے ہیں ابا جان، یہ تو موت خریدنے والی بات ہوگی۔" فرار نے
بے بسی ہو گئی۔

"تب پھر تم ہی قاتل ہو، ہم اور کیا کر سکتے ہیں۔" اسپیکر حشید بے چارگی کے
عالم میں بولے۔

فرار نے اپنے اس کو گراش دی اور اپنی آواز میں بولی
"شش، شش، ختم ہو گیا۔"

"کیا ختم ہو گیا؟" محمود نے حیران ہو گیا۔

"تذکیوں کا شائبہ۔" فاروق بولا۔

"فاروق، یہ بات ہے۔ ہر وقت کا مذاق چھا سکتے ہیں۔" جان عباس
نے صاف ہونے لگے میں کہا۔

"ہیں، اکل، فاروق نے کم از کم مذاق نہیں کیا۔"

"کیا ہاں میں سے مذاق نہیں کیا۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو مرنے والا، فاروق
نے ہلکا کر کہا۔

"ہاں، میرے ذہن میں واقعی کوئی ترکیب نہیں۔"

"یہ۔ یہ محمد ہم سے شاید پہلے ہر شے ہے۔" فاروق نے گھبرا کر کہا۔

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں۔"

میں اسی وقت گولوں کی باڑہ دہری گئی تھی، فرار نے فوراً غصے کا وہیہ۔
تیرا کوس کے لیے تو یہ کام کوئی مشکل نہیں تھا، لیکن وہ گھبرا گئے، صہیں تیرا نہیں آتا تھا۔
یوں ابھی وہ گولوں کی باڑہ میں نہیں آئے تھے۔

"اے حشید، انہوں نے تو فائرنگ شروع کر دی۔ اب کیا ہو گا۔" خان
رحمان نے فرار کا ہنسی آواز میں کہا۔

"خود مدد رہے کی ضرورت نہیں خان رحمان، جو حملہ ہونے پر ہم بھی ہلکے
ہو جائیں گے۔ فرار جلد ہی کرو اپنی ہی کو سنبھالو۔ مجھے اس کے مقابلے کے لیے مانا
ہی ہو گا۔" فرار نے اس سے مقابلے میں کام آگیا یعنی ہار گیا تو خان رحمان تم
کو سنبھال لے گا اور مرنا تو اس کا مقابلہ کرے گا۔"

"فرار۔" حشید، ہلکے سے دقت بھی اگر تم کہو تو پہلے میں ان کے مقابلے
کے لیے چاہتا ہوں۔

"میں پس حق میرا ہے۔" انہوں نے کہا "وہ غلط نکال دیا۔ ان کے دل
دھبہ دھبہ رہے گئے۔ وہ بدستور کنارے کی طرف سر کر رہے تھے۔ اگرچہ اس
طرف سے کوئی خطرہ بھی نہ تھا۔ لیکن ساحل کی مخالف سمت میں چلنے کا مطلب
صرف اور صرف موت تھا۔ یہ کہ وہ ایک ایک کو ہار دے کہ تک تیر سکتے تھے اور ہار
آگے چلے کر مسد کی چھ میں قیامت خیز ہو جائیں۔

اسی وقت دوسری باڑہ دہری گئی، لیکن گولوں ابھی تک نہیں پہنچی تھی
تھیں۔

حق یہ کہ ہم گولوں کی رو میں آنے والے ہیں۔" جان عباس نے گویا
فرار سے کہا۔

لیکن اکل ہم ہی کیا سکتے ہیں، حوالے ڈال کر لگا جانے کے۔"
چلے جاؤ، میں ان کی۔" جان رحمان بولے۔

چونکہ ساحل نے قریب اسپیکر حشید سے سر ہٹا دیا۔

"اور ہ۔" انہوں نے نام کی چٹائی، راز سنی۔ فرار ہی ان کے سر پر گولوں
کی باڑہ میں گئی۔ وہ بھی کھائے، لیکن جلد ہی دوسری طرف ابھرے۔ دوسری بھی
وہاں پہنچے، میں وہ تو پہنچے ہی ہو شیار تھے، اس باڑہ پر پہلے سمت میں بھرے۔

دشمنوں کی انگریز انہیں پہلے ہی تلاش کر دی تھیں۔ غورانی فائر کیے گئے۔ سب وہاں کے ساتھیوں کو جھون گئے تھے اور صرف انہی کو نکالتے ہوئے کی ٹرینیں لگ گئے تھے۔ اور باقی لوگ کنارے سے خود چک ہو چکے تھے۔

چانک پریس کی بیٹیوں کی آواز گونج اٹھیں۔ ناچم ہمارے کے ساتھی چانک ملے اور پھر اس میں منکذ رنج گئی۔ آن کی اس میں شامل صاف تھا اور وہ ہر سکون انداز میں جیتے ہوئے ساحل کی طرف بھاڑ رہے تھے۔ جلد ہی انہوں نے اکرام اور سادہ لباس والوں کو ساحل کی طرف آتے دیکھا۔ اس کے چہرے بہت اچھے

"نہ خدا ہی میں کیا دیکھ رہا ہوں۔" اکرام نے کہا۔

"پہلی کے ہوتے۔" کارمل بول اٹھا۔

"میں وقت پر آئے اکرام، لیکن آئے کس طرح؟"

"آپ کی طرف سے کوئی اطلاع نہ ملی تو میں نے اور دھڑلے کرنا شروع کیے۔ جب کچھ پتا نہ چل سکا تو ہوئی اتفاق پہنچا۔ کاؤنٹر کرک بالی کارنگ بالکل سفید تھا۔ اسے ٹوڑا تو معلوم ہوا کہ آپ لوگ آئے تھے اور پھر خبر کے کمرے سے نکلتے نہیں دیکھے گئے۔ میرے کمرے سے میں اس گلی تک پہنچا۔ اس طرح ایک بند چپ کا سرخ لٹا جو ساحل کی طرف آتے ہوئے دیکھی گئی تھی اس طرح یہاں تک پہنچا۔ فائرنگ کی آواز ہم نے کافی دور سے ہی سن لی تھی۔"

"خدا کا شکر ہے کہ تم آ گئے۔ ورنہ آج تو دشمن نے ہمیں بالکل سے کس

کر دیتا تھا۔" انہوں نے کہا۔

شدید سردی کا موسم اور لوہے سے حیرت انگیز کیا تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس کے ذرات بجے گئے۔ اکرام کو اور تو کچھ نہ سوجھا۔ فوراً انہیں چپ میں بند کر دیا اور

شہر کی طرف چل پڑا۔ چانک نے بعد وہاں سے تبدیل کر کے ایک تار بکھڑے کے پاس جا کر اس میں اور پھر پھر وہاں پہنچا۔ اس میں کارنگ کر رہے تھے لیکن جانتے تھے یہ وہاں پہلے نہ تھا، گھر پہنچے چار سادہ لباس والے گئے مقررہ یہ تھے، کارنگ میں پھر آواز کر کے کی کوشش کر کے لیکن وہاں ناچم لکھن کے شائستہ انصرائے گئے اور پھر ہوئی انہیں کارنگ یا گیا۔ ہوئی میں کا دوبارہ ہی طرح چکی تھا، لیکن وہاں اور دوسرے یہ سناٹا کے بارے میں کچھ بھی نہ بتا سکے۔

"میں یہ ہے کہ ناچم ہے کون؟"

ہم نے تو یہ نام نہ نہ کی باری شائستہ حساب۔ "مائی نے کہا۔

"آخر یہ ہوئی اس کا ہے؟" اسپنڈر مزید پوچھا۔

ہم تو ہوئی کا نام آج تک مسٹر الفان کو ہی خیال کرتے رہے ہیں

ناب۔ "اس نے کہا۔

"دیکھی ہوئی اس کی طبیعت سے ناخدا ت دیکھ لیں۔ میں کچھ معلوم

نہیں ہو گا۔"

والفان کے کمرے میں داخل ہوئے۔ انہیں یہیں سے جاندار رہے جاپا

گیا تھا۔ اب یہاں رہا تھا۔ ناچم۔ چانک انہیں والفان کا خیال آیا۔ کشی کے جواہ

ہوئے۔ بعد اسوں سے وہاں نہیں دیکھا تھا۔ یہاں سے فوراً مائی کو یاد آیا۔

"کیوں مائی، کیا مسٹر الفان تیرا چاہتے تھے؟"

"نہ، مائی، یہاں یہاں سے تو تیرا ہی نے کئی مقابلے جیتے ہیں۔"

"جب وہ تیرا ہو اور نکل گیا ہوگا اور اب کہیں چپ ہوا ہوگا۔" وہ بولے۔

"اس نے سو دیکھا کہ چا سکتا ہے۔" جان رہا ہوا ہے۔

کمرے سے لکھن کے شائستہ تھا۔ گئے۔ کاخدا ت تلاش کیے گئے

”در حجوری کے ایک حیرانہ سے آنکھ فائدہ میں ہی گئے۔ اس پر حشیدہ کمری پر
چڑھ گئے اور کاغذات کا مطالعہ شروع کر دیا۔ پچھلے دنوں سے مر سے اٹھ
”اب مدد آپ میں کیا ہے؟“

☆☆

"کی کیا بات ہے؟" محمود حمزہ ان سے کہہ رہا۔

”یہ ہونٹیں الفاظ کا معنی ہے۔ اس سے کسی کو جان بوجھ کر ہٹا دیا جاتا ہے۔“

— 24 —

"اب ہر دم کے آگے اس کے واسے کہیں نہ گئے۔"

اپنے ہر دس کی عزت سے اس کی پٹائی کیا ہے۔ یہ وہی ہے جس نے اس کو

"میں ہاں تو میری جگہ میں نہیں آؤں۔ پھر تمہیں پڑاؤ ہے۔"

"اور مجھے بھی صحت پر بات چینی میں نہ رہنا چاہیے۔"

جب کہ جیل کے پریٹنڈنٹ کا کہنا ہے۔ اس کی سزا بھی قسم نہیں مہولی اور جیل میں

بد ہے۔ محمود ہول انشا۔

اوپر سے ہم بھول ہی گئے۔ پڑ پڑھ کر مل بھی پڑ گیا۔

”یاد اللہ! مجرم کے بھی نہیں جائے ہیں۔“ فاروق نے تجھ کو کہا۔

اگر تامل و گمراهی و جهل و بیگانه‌ای را چاره‌ی این بحران ندانیم،

کو تمہارے سامنے لگاؤں گے لیکن جواباً "فرار نہ ہو مجھے کچھ نہیں۔"

مکتبہ اہل بیت، روضہ چاندی، لاہور۔ مسدود

نے سرے میں رے نوں کے رے اور ہم کہ پات دیں اور پھیل گئی اور

— ୧୭୮ —

”ماتے کا سرور ابھی تک نظر نہیں آ سکا“ محمود ۲۲۲۔

”خیل پہنچے عکس تمام ملاقات کا جائزہ لے اور شاید کوئی سراپا نکلا جائے۔“

امینہ محمد حفیظ

”جی ہمت، یہ معاملہ اس وقت شروع ہوا تھا، جب ہم تقریبی مقام سے

ہوتے تھے۔ یہ قصہ نے لوگ کے لیے ہاتھ اٹھایا تھا اور ہم اس کے نزدیک

رہ گئے تھے۔ اس سے اپنے آپ کو دل کی خوش گولی ملاں تو ہم اس کے گھر سے ملنے کے

ہے چلے گئے۔ وہ سب بھڑکتا تھا۔ ہمیں بے ہوش کر دیا گیا۔ وہ لوگ ہزاروں سالوں کے

از سہ ماہی کے بارے میں ہمارے چارہ نویسوں کو احوا کرنا اور حمایتی

اہم ترین ہے۔ کیونکہ اس کی شرط سب سے اہم ہے۔ یہ کہ یہاں سے

۱۸۱۵ء ہفتادیں - یہ - تمام پر خارج سے طے پھر صدر صاحب سے طے - اسوے

۷۔ اچھا رویہ اور بہادری اور اور کسی صورت بھی ملے ہو سکتا۔ غرور بھی اور جس

ہم پبلک فون پتھروں پر سادہ لباس والے معتزروں پر ہلکے فون

فہرست نامی سے ملے ہوئی اور وہ کتاب سے ساتھیوں کو دیکھی اسے، ہنر ساریں

۱۰۰۰ روپے کا تحائف ایک لکھ روپے کا کیا گیا۔ ۱۰۰۰ روپے کا کیا گیا۔

جدید چھوڑ دیا ہوگا تو اس میں، قبل سے اس کی لکھنوں کے شکاات سے

میں نے اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میں اس کی ساری باتوں کو سمجھتا ہوں۔

۱۱۔ اے نبی! اللہ کے نام سے شروع کرتے ہوئے اور اللہ کے فضل سے تمہاری قوم پر رحم ہو۔

عرب، قوت کا مصدر اور معنی یہ کہ جس سے پہلے کہ مسلمانوں کا احاطہ نہ تھا، ان کی طاقت

موتی، دھن، و ناندرل جیسے۔ میں اپنے کسی دوایک بار پہل اٹھانے چاہتا تھا اور کادو

فَرْک اور انقلاب سے مل چکا تھا۔ یہی حال ہم افغان کے سرے سے علی گڑھ کی بات

چیت کر کے دیا تھا ہے مجھے کہ میں ناہم ہے ہوں کہ کسی کی بات کرنا

کس سبک سے چلتا رہا۔ نام سے پہچانی گیا اور ہر ایک خط

لیکن پولیس کو ایک سونہرا نیل پ سے ارجن ناگی کی اگلیوں کے
 نشانات ملے ہیں۔ رجن ناگی کا رکارڈ پولیس کے پاس بہت پرانا ہے۔ یہی اس
 وقت صاحب اب بنگلہ دستی کے کیس میں گرفتار کیا گیا تھا۔ اسی دیکھنے کے سلسلے میں
 اسے قید ہونے لگی۔

”یہ۔۔۔ پس طرح نکس ہے۔“ اصل شاہ ہلاکے۔
 ”تم حوجے ان میں کہ یہ کس طرح ہو سکتا ہے، اسی لیے چلے آئے ہیں اور
 نیکل میں موجود رجن ناگی سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”نہ ورضہ اور یوں نہیں۔“ آپ اس سے وہ میں ملاقات کرنا پسند کریں
 گے یا اس کی دھمکی میں؟“
 ”یہیں ہو نیچے۔“ وہ بولے۔

اصل شاہ۔ ایک ماتم کو چاہت ایں۔ پندرہ مہینے بعد، پندرہ سال
 قید پھر، اور سوکھ سا آدمی بدو داخل ہوا اس کی رنگت سیاہ پر گئی تھی۔ ”نہیں
 اور وہ کسی ہوئی نہیں۔“

”رخصی منہ۔“ اسپیکر مشید نرم آواز میں بولے۔
 وہ جلدی سے نرس پر چڑھا گیا، جیسے اس طرح بیٹنے کی اجازت ملنے کی
 امید رہی ہو۔

اسے نہیں سمجھی، کرسی پر بیٹھو۔ ”اسپیکر مشید بولے۔
 یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ ایک قیدی میرے سامنے کس طرح کرسی پر
 بیٹھ سکتا ہے۔“ اصل شاہ نے ہاتھوں پر ہاتھ رکھے۔

”اور۔“ تو میں بتانا بھولی ہی گیا۔ تب تو شاہ صاحب یہ ملاقات اس
 سال دہائی۔ اسپیکر مشید، پوسا۔ بکے میں بولے۔

دھماکا اس بنگلہ کو پڑا۔ انکان کے ہاتھوں کے طے طے ٹوٹنے کے خط اس سے ہاتھ سے
 نکل گیا۔ محمود نے دھماکا چاہا، لیکن نام نہ گولی مار۔ نہ کسی سے دن۔ اس وقت
 نیکل ہم نام کو تھا خیال کر رہے تھے، جس اس سے چھ سالگی مرے سے باہر طے سے
 پر کھڑے تھے۔ اس کی وجہ سے ہمیں خود کو بدھ مانا پڑا۔ اور اس طرح ہمیں میں میں
 در نہیں سے سمندر میں پیچے۔ ہاں، اس دور میں ہم پر شہادت خیال سے اس بات کی
 تصدیق کر چکے تھے کہ رجن ناگی خیال میں ہے، یوں انکان سے یہی بتا رہا سمندر
 سے ہم رہوئی نکلے میں کاسیاب ہو گئے۔ اب نام کا کہیں پناہ نہیں، اور۔۔۔ کے
 ساتھیوں کا۔ جس تو شاید سمندر میں ڈوب گیا تھا۔ اب ساری سے یہ ناموں
 ہے، وہ قید پر، تھا انکان اس کے لکھا تھا۔ اس میں یہ لکھا تھا۔ یہ تو یہ مسئلہ ہوتا
 ہے جیسے نام۔ یہ بھی اوپر ان فہم موجود سے جو سب کی بات۔ اس سے وہ
 ہے اور۔۔۔ ہم نیکل سے سامنے بٹھ گئے۔“

محمود نے پام کر کہا۔ یہوں سے نظریں دھام میں پندرہ مشید بیپ
 روک چکے تھے۔

”ہاں آؤ، چچا اترو۔“ وہ بولے۔
 وہ وہ ہے کے دروازے سے گر کر اس کی نیل، اصل شاہ کے سر سے میں
 داخل ہوئے۔ اسوں نے نہایت گرجوٹی سے اس سے ہاتھ ملاتے
 ”ایک بہت ہی عجیب معاملہ ہے۔“ اسپیکر مشید بولے۔
 ”کی کیا معاملہ؟“ اصل شاہ نے جے میں ہو کہا۔

”کچھ پر پہلے میں سے ایک قیدی رجن ناگی سے بارے میں پوچھا تھا۔
 آپ نے بتا دیا، بھی اس کی تمہاری سہ ماہی سے۔ اور وہ خیال میں ہی سے
 ”جی ہاں یہ بالکل ٹھیک ہے۔“ وہ بولے۔

"کیا مطلب؟" اجمل شاہ نے فریاد کر کہا۔

"آپ ہمیں ملاقات کے کرے میں بھیجیں۔ ہمیں سے وہاں بات کریں گے۔"

"آخر یہ بات یا سولی۔" آپ سے دشمن پر بھیجیں۔ "خود بخود چاہتے ہیں پوچھتے ہیں۔" جواب دیا ہے گا۔

"میں نہیں، میں نہیں۔" وہی جڑ یا تھا تو سے رہی یہ پہلی سے اور یہ پہلی سر کاٹ رہا سے میں جہاں یہ اس سے۔ ہم سے رہا یہ پہلی سے۔" ملے۔ یہ میرے سے کی پہنچ بات کرے گا۔ "آپ یہ تو نہیں تو ہمیں ملاقات کے کرے میں بھیجیں۔"

اجمل شاہ چند سیکنڈ تک میں گھومتے رہے آخر ہمیں رہی اور میں

ہے

"پلائیڈ گاڑی پر۔"

اور وہ ڈرائنگ ہال کی پہنچ گیا۔

"تمہارا نام کیا ہے؟" پلائیڈ سے پوچھا وہاں۔

"رجن ناگی۔"

"یہاں تمہارا بچہ؟" نام ہے "میر مطلب ہے" وہاں آپ دارم ہے؟"

"نہیں، نہیں۔" یہ نام یہ بعد میں رکھا گیا۔"

"تمہیں کون سا قید کی سر پہلی تھی۔ تم نے جگ میں ڈالا تھا یہ نہیں

ہے۔"

"میں ہاں، بالکل خفیہ ہے۔ اس سے پورا کیا۔"

"اس جگ کا نام یہ تھا؟" وہاں پہلی تھی؟"

"یہ آپ کس قسم کے سوال پوچھ رہے ہیں۔" اجمل شاہ حیران ہو کر بولا۔

"میر سوالات پوچھنے کا اپنا ایک ملک انداز ہے۔" انہوں نے کہا اور

قیدوں میں رہنے

"میں تو یہ نام تھا، اس ملک کا؟"

"تو یہ ملک میں شاخ؟"

"ہوں، یہ تو موٹے پن میں تھا، میں تھے۔"

"کیا ہاں۔"

"اب تم یہاں آگے۔"

"میں یہاں؟" اس سے پوچھا تھا۔

"ہاں، یہ تمہارا تھا۔"

"میر کوئی گھر نہیں ہے، میں تو ایک درم پڑھا تھا۔ جہاں رات میں تھی،

سو رہا تھا۔"

"ہوں، شاہ صاحب، اس کی مالک منگوا لیے۔ جس وقت اسے سرا ہوئی

تھی۔ اس وقت اس کی نگہوں نے نشانات منگوا لیے گے ہوں گے۔"

"ہاں، یہ نہیں۔" اجمل شاہ نے کہا، "تمہیں عبادی۔"

تھوڑی دیر بعد مالک چلے گئی۔ اس میں، اٹھارہ جن ناگی کی نگہوں

کے نشانات موجود تھے۔ اس قید کی نگہوں نے نشانات ایک گاندر پرے کران سے

حاصل کیے۔ اس میں کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ یہ کچھ اسپرٹ مشین بول اٹھے

"حیرت کنیز، انتہائی حیرت کنیز۔ پولیس کے ریکاڈ میں ارجن ناگی کی

نگہوں کے نشانات اور میں، جیل کی مالک میں اور۔ آخر یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔"

"کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ارجن ناگی وہ ہیں۔" قاروق بول اٹھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے، قوی تک کی میں شراف میں جس رخصت کی ہے؟ کا
 ڈالنا، پولیس نے اسے روکے ہاتھوں پکڑ لیا تھا اور اس کی انکلیوں کے شکایات
 بے رنگ تھے۔ اس سے پہلے بھی اس کی انکلیوں کے شکایات پر اس نے ہاتھ میں موجود
 تھے پھر پولیس سے اس رخصت کی کوئل سے حواس گردیا لیکن میں میں جو جس
 ناکی موجود ہے، اس کی انکلیوں کے شکایات اس میں ہیں۔ کیا یہ عجیب ترین بات نہیں
 ہے۔" انکلیوں حشید جلدوں جلدی بہتہ چلے گئے۔

"ہوں، واقعی یہ تو عجیب ترین بات ہے۔" ارجل شاہو نے۔

"اس قدر ہی سے مگر کوئی حد کافی ہے؟"

"ابھی معلوم کرنا ہوں۔" ارجل شاہو نے۔

جلد ہی ان کے سامنے پنچ اور کاہر سے پیش ہے۔ راجہ سے ملے
 ہوا اپنی عورت کی بار رخصت کی سے ملاقات سے پہلی ہے۔ یہ پہلا دوسرا
 کیا تھا۔ وہ اس کی طرف سے

"کیوں رخصت ہو عورت کوں ہے؟"

"میں میری ماں۔"

"لیکن مگر کی تو ترے ساتھ رہ رہی ہوگی۔"

"خیر ہمیشہ اصرار کا کوئی گھر میں ہوتا مگر اسے توک نہیں کر دیا میں نے۔"

"گھنڈے بچے ہیں۔" اس نے کہا۔

"ہوں، مجھے بھی کہہ چکا تھا۔ انہوں نے یہ اور ارجل شاہو نے

مگر انوں کو اشارہ کیا کہ وہ اسے لے جائیں۔

"نوسال پہلے ہی آپ اسی جیل کے پرنسٹنٹ تھے؟"

"جی نہیں، اس زمانے میں جیل پرنسٹنٹ رائل دیں جا رہے تھے۔ وہ اب

بنا رہے ہیں۔"

"یہ کیا کہتے ہیں؟ آپ؟"

"جی ہاں، کیوں نہیں؟" یہ کہہ انہوں نے نوٹ تک میں سے ہاتھ لٹ
 کے باہر انکلیوں سے دیو۔

"اس کے بعد اسے آپ سے پہلے کوئی اور پرنسٹنٹ تو نہیں ہے؟"

"جی نہیں۔" انہوں نے کہا، اٹھ کھڑے ہوئے۔

"عجیب معاملہ ہے۔" باہر نکلتے ہی گھوڑا بڑا ہوا۔

"لیکن آپ بہت جلد سرائے لٹے والا ہے۔" طرزان بولی۔

"یہ تم کس طرح کہہ سکتی ہو؟" ناروق نے منہ بنایا۔

"جی ہاں ہے۔" طرزان مسکرائی۔

سیپ میں بیٹھ وہ اس عورت کے دروازے پر پہنچے جو جس ناکی سے

بیٹھتی تھی۔ اس کے جواب میں ایک بڑی عورت سے، اور وہ اس کے پندھیل

ہوں، انہوں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہوں

"یہ بات سے میرے بچے؟"

"رخصت ناکی آپ کا ہی بیٹا ہے بڑی لی؟"

"ہاں۔" اس نے کہا۔

"اور اوئیل میں ہے۔" آپ اس سے کئی بار ملے جا چکی ہیں۔ آپ

جس سے ملاقات کر کے آتی رہی ہیں یہاں ہی آپ کا بیٹا ہے۔"

"ہاں، وہی بیٹا ہے۔"

"کیا آپ کا مہاجر ہمیشہ انکوں میں ہے؟" انہوں نے

"ہاں، یہ اصل سبب ہے۔"

"اچھا بہت بہت شکریہ۔ یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔
 "نیکر بنا، تم سے بتا، میں یہ باتیں کس سے پوچھ رہے ہوں۔" اس نے
 بے میں ابھیں غائب تھی۔

"آئی بہت ہی محبت سے۔ جس طرح ہائی، بٹک میں اس کے
 وقت پر ہیں۔ تو یہ تو بٹک، جس ہائی وہیں ہے۔

"سگ کیا مطلب۔ کیا میرا بیٹا بگڑ چکا ہے؟"
 "ابھی میں پتہ نہیں کر سکا، میں بہت حد قیامت کا پتہ چا لوں گا آپ فکر
 رہے۔"

"اب جاؤ، میں دیکھتا ہوں۔" اس نے کہا۔
 "اب جاؤ، میں دیکھتا ہوں۔" اس نے کہا۔

"ہاں میرا بھی خیال ہے۔"
 "اگر آپ کا بھی یہی خیال ہے تو پھر ہمارے خیالوں کا تو مدد علی حاد
 ہے۔" فاروقی بول کر بھاگتا ہوا دھڑک رہا تھا۔

اب ان کا رخ، اس میں غاں کی طرف تھا۔ اگلے کی طرح صاف سر اور
 سر پہ چھوٹے سے ڈھکے، اس میں غاں نے ٹھیک حیرت بھری نظروں سے دیکھا۔ ان
 کے جسم پر قیمتی سوٹ تھا۔ اسٹیل جیشید کے س کے لے کر کوئی بھی غلوں سے دیکھا۔
 "کر میں بٹک پر ہیں تو آپ سرور اسٹیل جیشید ہیں اور یہ مجھے خدوہ اور
 فرزند ہیں۔" وہ بول رہے تھے۔

"آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے۔ ہم آپ کو رحمت دیتے آئے ہیں۔
 "رحمت کی بات۔ کریں۔ رحمت رحمت کی غنکی میں تو سی مہمانی کا آ"

بہت خوش ہو کر رہے۔" وہ مسکرائے۔
 "میں اپنے ایک شخص رحمت ہائی سے قومی ٹک کی ایک میں شاخ میں
 رہا۔ وہ نہیں رہے، انہوں نے یہاں رہا تھا اور عدالت سے اسے نو سال قیدی سزا دی
 تھی، پھر اسے چل بچھا دیا گیا۔ آپ کو کچھ یاد ہے؟"
 "جیسے، مجھے یاد ہے۔ وہ پچاس سال ہو گئے۔ اب اب قی ہاتھ کہاں
 پڑا ہوں گی۔

"آہم رحمت ہائی تو آپ کے پاس ہے، میں تو یہ اس صورت میں بھی
 آپ اس سے اس میں پتہ دے سکتے ہیں۔" کا
 "اس صورت میں شاید کچھ بتا سکیں۔"

"اچھا تو میں اس سے پوچھتا ہوں۔" اس نے کہا۔
 "تمہارا صاحب سے بات کر دو۔" وہ بولے۔

تھی بہت بہتر۔" انہوں نے ایک ساتھ کہا اور ایک ساتھ ہی توجہ قدم
 اٹھانے، ہر انگ کی۔ "وہ تھیں اب وہ رحمت ہائی کو پہلے اور اگلے ہوئے۔ وہ اب
 جھکڑی گائے بنی ہوئی تھی۔

"آپ چار جن تاگی سے ملے رکھے اور پوچھیے۔"
 "اب اس میں اس کی فکر اس پر ہم نہیں۔ چند منٹ تک سے سوچا دیکھتے
 رہنے کے بعد انہوں نے کہا۔

"انہوں نے مجھے کچھ یاد نہیں آتا۔ ان کا سرور کہہ سکتا ہوں۔ یہ قیدی میرے
 زمانے میں ہی چل رہا تھا۔

"خیر، کوئی بات نہیں، اب ہمارے ہیجے۔"
 "اب آئے۔" رحمت ہائی تو چل پڑا دیا گیا اور وہ گھر کی طرف چل

پڑے۔

”آخر ہم اس ناکی سے بچے یوں پڑ گئے ہیں۔“ فرار۔۔۔ اس کے

عالم میں کیا۔

”تو پھر تیار رہو۔ خیال میں اس سے بچے نہیں۔ اس کیس میں اور سے ہی
کون جس کے بچے پڑ جائے۔ فاروق بولا۔

”مسٹر صاحب۔ ہم اس سے بہت کچھ معلوم کر سکتے ہیں۔“ فرار۔۔۔

”ہاں لیکن وہ سمندر میں ہم سے جھڑکیا۔ برسلز سے۔“ وہ جواب دیا۔

”تو راجہ کس کا خط لایا تھا۔ بات سن آ رہیں معلوم رہا۔“ فرار۔

پھر رینگتے ہیں۔

”لیکن یہ بات یا تو ناہم بتاتی ہے یا پھر مسٹر صاحب کی طرف سے
سے ملاقات کس طرح رہی۔

”گو کہ ہم اس سے۔“ فرار میں سرخ سے تھوڑے سے۔

نحوہ سے پریشانی کے عالم میں کیا۔

”فرار کے دروازے، لیجیو اب اس کے گھر۔“ فرار۔۔۔

فاروق حیرت زدہ رہا۔

کہ پہنچے ہی جنگ مشین سے برسنال

”انگ روم میں ایک اس آپ کا منظر کر رہا ہے۔“

”اوہ چھا۔“ وہ بولا۔ اور پھر اس حد تک۔۔۔ گئے۔ فرارنگ رہا۔

کے دروازے پر پہنچے۔ ان کی نظر۔۔۔ گئے۔ فرارنگ رہا۔

دیکھ رہا تھا۔

سوچنے کی دعوت

”اوہ، مسٹر صاحب۔ آپ۔۔۔ یہاں کس طرح آئے۔“

آپ سے میں اب گئے ہیں۔

”اس سے تعلق ہی نہیں۔ گڑی کا ایک پڑ گیا، تیرتا ہو مجھ تک آ گیا

تھا میں۔ اسے پکڑا اور اس کے ہار سے دو لٹک گیا۔ پھر کال فائل پر بازار سائل

پر پہنچا کہ صاحب اس دلو۔ پھر دہرہ گک کے سامنے بیٹھا۔ اور جب غنڈک کا

حساس لم ہو تو یہاں آ گیا۔“ اس سے بتایا۔

”کیس کا۔ آپ یہاں کیوں آئے۔“ انیسٹر مشین کے لچے میں حرکت

کی۔

”اور یہاں صاحب۔ اب میں اس کے ہاتھوں سے ہی نہیں سکتا۔ اس کے

کے اس ایک ہی حال سے یہ نظر آ رہا ہے۔“

”آپ اس کے بارے میں کہہ رہے ہیں۔ یا نام کے۔“

”ہاں، نام سے۔ ہارے میں ہی کچھ پیچھے لیکن اصل اشارہ اس گروہ

نے اس کی طرف ہے۔ حکم تو دراصل اسی کا چلا ہے۔ تاہم بھی اس کے آگے ایک

ہر کی حیثیت رکھتا ہے۔“

”اس کیس کوں سے؟“

"اچھا وہ کسی طرح؟" اسپیکر جھپٹ چمک کر بولے۔

"میری زبانوں۔" وہ گروہ کے کسی بھی کارکن کو فون پر بلا کر دیا۔

ہے۔ غالباً ان پینکٹ فون پر تو استعمال کرتا ہوگا۔"

"نہیں، مصرور یہی بات ہے لیکن جس نامی والا معاملہ تو پھر بھی سب

نہیں ہو گا۔"

انسوس، اس سٹیٹ میں میں "پ کی ٹولی" میں رہا۔

"چھوڑو۔ اب یہ بتائیے آپ مجھ سے باپ چاہتے ہیں۔" اس

کے آگے ہیں۔ آپ سے "خود قتل" کے سبب پیش رو۔" دایم۔ یہ قتل

پاس شیش جانا پڑے تھا۔

"جاس اور نام مجھے کہیں بھی نہیں چھوڑیں گے۔ اس پ میں جاتا ہوں

آپ میری حفاظت دیکھ رہے ہیں۔"

"کوئی نہیں۔ آپ کو اپنی حفاظت میں جیل تک پہنچاؤں؟" وہوں سے

پوچھا۔

"نہیں، نہیں۔ جیل تو بالکل غیر محفوظ جگہ ہے۔ جیل تک تو ان کے ہاتھ فرما

دیا جاتے ہیں۔"

"نیا آپ کی طرح کہہ سکتے ہیں۔" فاروق سے حیران ہو کر پوچھا

"ایک کارکن پر ممانعت؟ چلا ہے۔ اس سے جلد سے جلد وہ

پولیس کے حوالے کر دیا۔ پولیس سے اس کا کیا کیا اور مقدمہ چلا کر اسے جیل بھیج دیا

لیکن میں اس بعد کوئی شخص اس کی ملاقات کے لیے آیا اور ملاقات۔" اس میں

مردہ پایا گیا۔ یہ تقریباً چار سال پہلے کی بات ہے۔"

"یہ گروہ کب سے کام کر رہا ہے؟"

"تقریباً بارہ سال سے۔" اس نے کہا۔

"جب پر آپ کو کہاں بھیجا جائے۔"

"میں کیا نہ سکنا ہوں، میں۔ تو خود آپ کی حفاظت میں دے دیا

ہے۔" آپ مجھے جلد کے ہاتھوں سے پکڑے تو اس میں سر اس کی ہڈی ہوئی۔

یہ غلطی یہاں آئے سے پہلے تمام اداروں سے یونیٹوں کو یہ خبر سنائی گئی تھی۔" اس نے

کے اس بات اس خبر کو بڑی بڑی سرخروں کے ساتھ شائع کر دی گئی۔" اس نے

پاؤں جکڑ کر کہا۔

"او۔" وہ ایک سے دوسرے آ کر چند ایکٹ بعد بولے۔

نہایت ہے۔ میں آپ کو سوشل سٹریٹ میں لگاؤں۔" اس نے ہوا میں

دھنکائی پکڑی۔

"نیا آپ بہتر جانتے ہیں۔" اس نے کہا۔

اسپیکر جھپٹے، وہی وقت اکرام و جوں کیا۔ وہ جلد ہی چند سادہ لباس

دھونے آ گیا۔ بدگامی ساتھ ساتھ تھا۔ ان کا بدگامی میں غصہ کیا۔ سادہ

اس کے بارے اس کے ساتھ بیٹھے اور گامی سوشل سٹریٹ کی طرف روانہ ہو گئی۔ اس جیل

کے بارے میں بہت سی خاص خاص لوگوں کو معلوم تھا۔

"انسوس، ان کا سے بھی نہیں کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکی۔" فاروقی

پوچھا۔" اس میں "نہیں۔"

"اس کیس میں اب تک ایک بہت خاص بات معلوم ہو چکی ہے۔ اور ہم

اس پر ممانعت کی جاتی ہے۔" اس کا اسپیکر جھپٹ بولے۔

"نئی بہت خاص بات، لیکن میں تو اس پر سے کیس میں بددور وار تک کسی

خاص بات کے معلوم ہوئے کا احساس نہیں ہوا۔" محمود حیران ہو کر بولے۔

"لمکہ و خاص باتیں۔ ایک بات کا خیال مجھے بھی آتا ہے۔"

"اور اب وہ کہیں۔ حیرت ہے، یہ وہی مطلق یا کھاس ہے۔ مکی ہولی میں کہیں۔ فاروقی۔"

"صرف تہذیبی حلق۔ فرانڈے اسے مقرر۔"

"یہ تم کس طرح بہ سنی ہو، جب کہ ہم قیوں ساتھ ساتھ رہتے ہیں۔"

فاروقی سے سنا یا۔

"آپس میں لڑنے کی بجائے یہ سوچیں کہ وہ لوگ خاص باتیں یا ہیں تو یہ کہیں بہتر ہوگا۔" محمد نے بتانا کر کہا۔

نہیک ہے، میں چھوٹی سوچنے کی دعوے دیتا ہوں۔ "اسپیکر مشید ہوئے۔"

"اما حال، آپ کسی اور چیز کی دعوت نہیں دے سکتے۔ فاروقی۔"

صورت ردہ لکھے شی کہا اللہ تعالیٰ پر سے عاود ہوئے۔

"اگر تم سوچتے ہو کہ کامیاب ہو گئے تو جس چیز کی دعوت نہو گے۔ وہی۔"

"بچے منگور لیکن یہ تو بتا دیں، ہمیں سوچنا کیا ہے۔" فاروقی نے جلدی جلدی کہا۔

"وہ خاص باتیں۔" وہ مسکرائے۔

"آپ جیسے کہیں جو اصول رہتا ہا میں۔" فاروقی سے براہ منہ بیا۔

"ہمارے ساتھ ضرور ہمیں وہی ملے گی، لیکن آپ کے تعارضات اور پروفیسر اگل کی ایجادات سے۔ فاروقی نے بھی ایک بحر میں کے قیسے میں ہیں۔"

جدید اور جلد حاصل کرنا بہت ضروری ہے۔ کہیں وہی چیزوں کو دشمن ملک میں۔

پہچا دیں۔ خیر انہیں کو تمام حالات قائم ہے اور اس نے اضیالی تہذیب کر دی ہوگی۔

"مگر بھی آپ سے معلوم کر لیں، تہذیب کر چکے ہیں یا نہیں۔"

"ہاں ضرور، بھی تو۔" باکرام اللہ ان کو ٹیل پہنچا کر لوٹا بھی نہیں ہوگا۔ لوتم

در سوچ کے سہ میں غلطی کھا۔ میں وہ ایک ضروری کام لراؤں۔ "یہ کہہ کر وہ اٹھ

کھڑے ہوئے۔"

"اب معلوم ہوتا ہے، جیسے آپ کسی خاص نتیجے پر پہنچ چکے ہیں۔" فرزانہ

سے کسی سوچ رہی۔

"ابھی میں۔۔۔"

اس کے علاوہ درمیاں میں ہی رہ گئے۔ فوں کی گھنٹی بجی تھی۔ سہا سے

جلدی سے فون کا ریسیور اٹھایا۔

"ہیلو، اسپیکر مشید میں رہا ہوں۔" یہ کہہ کر دوسری طرف کی بات سے

لگے اور پھر زور سے چلائے

"ہاں۔"

"یاد نہ تم، اس کیس میں پہل کیا ہے، جو نئے میں رہا ہے۔" فاروقی نے

کا پ کا ہا۔ تے میں وہ ریسیور کھینچے تھے اور حالی حالی اظہار سے اس کی طرف

دیکھ رہے تھے۔

"خیر تو چاہا جان۔" فرزانہ سے ممکن ہوگی۔

"بہر گازی حسب، کوشش چل کے سہ سے بچی اور اللہ ان کو گازی سے نکال دیا

تو وہ ہر چاہا۔"

"میں کیا مطلب؟" وہ بھر پکارا گئے۔

"ہاں اندر بیٹھے عاود اسے سوتا خیال کرتے رہے۔ گازی کی روانگی کے

بعد ہی وہ ان کے خیال میں ہو گیا تھا۔"

"لیکن وہ کس طرح مرے۔"

سے بھی اس کے جسم میں داخل کر سکتا تھا۔ غمزدہ ہمیں دروازے کا پتہ دینا ہوگا۔ مجرم
شرور ہمارے پائے پاؤں کے کسی درخت پر موجود تھا۔

☆ ☆

وہ جلدی سے باہر نکلے۔ دروازے کے باہر کے سامنے والے درخت کی
ساتھ ٹکرائی کسی کے پیچھے آئے۔ درخت کا سوا جا رہا تھا۔
’پاؤں سے، کہ کوئی شخص اس درخت کی ٹھکی شاخوں میں چھپ
جائے اور پلوپاپ سے رہائی ملے۔‘ درخت کے نیچے ہوئے شخص پر پیش ہارے۔
’تو وہ کامیاب نہیں ہو جائے گا۔‘

’بالکل ہو جائے گا۔‘ اسے باپ رہے، پھر تو یہ درخت ہمارے پیچھے
خدا ناک ہے۔ ’فادوق نے ہلکا کر کہا اور درخت کی شاخوں کو بخور دیکھنے لگا۔
’تجربہ اوسکس ہم اس درخت کو تھوڑا سی گے۔‘ انہیں ہشہ سکر رہے۔ ہار
ہوئے۔

’اب ہم لے رہے۔‘

’ہم اللہ انیس ارجیم۔‘ فادوق نے جلدی سے پڑھا۔

’میں مطلب سے اس درخت پر چڑھ رہا ہوں۔‘ وہ بھلا اٹھے۔

’اوہ ہاں۔‘ اس نے کہا اور جسم اللہ کے درخت پر چڑھ گیا۔ انہی

درمیان میں پاپا کا بولنا تھا

’اور آپ سے یہ بتایا ہی نہیں کہ اوپر چڑھ کر کیا کروں۔‘

’پاپا، ہلو، قاتل کوئی شان و خیر تو نہیں چھوڑ گیا۔‘

’جی ہاں، لیکن اس کی امید ناممکن ہے۔ اس بار کے مجرم اتنے احمق نظر

’ابھی تک مظلوم نہیں ہو سکا۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے ہی مجرم مظلوم
ہو سکے گا۔‘

’حق تو کیا سادہ لباس والوں میں کوئی مجرم کا ساتھی موجود تھا؟‘

’نہیں، اس امکان نہیں۔ سادہ لباس والوں پر شک نہیں ہو سکتا۔ یہ
بھی نہیں ہو سکتا کہ مجرموں کے کسی ساتھی نے کسی سادہ لباس والے کی جگہ لے لی ہو،
کیونکہ یہ فیصلہ میں سے لوری طور پر کیا تھا۔ یہ بات نہیں کہ ایک، کھینے بعد یہ فیصلہ کیا گیا
تھا اور اس پر عمل پیرا شروع ہو گیا تھا۔ اگر تو یہ بات میرے دماغ میں تھی، تو میں
اکرام کو فوج کر دیتا۔ وہ سادہ لباس والوں کو لے کر پہنچ گیا۔ اس مختصر سے وقت میں یہ
فہم ہو سکتا تھا کہ کوئی مجرم سادہ لباس والوں کی جگہ لے لے۔‘

’لیکن یہ سرور ہو سکتا تھا کہ مجرموں میں سے کوئی پیش جیل کے آس
پاس موجود ہو اور جو فحشی افغان باہر نکلا ہوتا ہے کسی طرح قلعہ بنا کر رہے ہو۔‘

’تم بھروسہ رہے ہو۔ اکرام کا بیان یہ ہے کہ افغان گاڑی کے بخور سے
مردہ حالت میں نکلا گیا اور میں سمجھ گیا۔‘ یہ کہتے وقت اسٹینڈر مشین کی ٹھیکس حیرت
اور خوف سے پھیل گئیں۔

’کیا سمجھ گئے، کچھ نہیں سمجھتا ہے۔‘

’مجرموں کا کوئی ساتھی افغان کا تو قب کرنا یہاں تک پہنچ گیا تھا اور جب

افغان کو بند گاڑی میں بٹھانے کے لیے باہر نکلا گیا، اس وقت اس نے اس پر در کیا۔‘

’وار کیا، اگر وار کیا تھا تو اسی وقت مظلوم ہو جانا چاہیے تھا۔‘ فرار نہ ہو

ہو کر ہو۔

’ہو سکتا ہے، اس کے جسم میں کوئی ایسا ہر داخل کیا گیا ہو۔ جس نے چھ

منٹ بعد اپنا کام شروع کیا اور یہ ہر وہ پلوپاپ یا اس قسم کی کسی چیز سے کچھ فاصلے

فہمیں آتے کہ ہمارے لیے قدم قدم پر سرائے چھوڑ جائیں۔"

”پروہتہ کردہ پتھر چھوڑیں یا۔ چھوڑیں کہیں تو ہر طرح کا طعنہ۔“
 علیؑ نے کہا:-

دیکھتے ہی دیکھتے لاراق اور پھنسی مگیا۔

”یہ تو کولی ٹا۔ چھوڑ گیا، نہیں۔“

"شاہ تر نہیں، کاغذ کا ایک پردہ ضرور، ایک شاخ میں اٹکا گیا ہے۔"

فارسو ۱۲۷۷ھ

”ہو چکا۔“ ان کے سر سے لگا۔

”جی ہاں، اور اس پر بھروسے ہیں، کیجیے تہا دی مثل میں۔“

’بہت خوب، ۵۵ روپے کو تم ار کے جیب میں رکھ لو اور یہ‘۔

اسپیئر مشین نے اسے ہلاکت دی۔

”میں اسے لے کر کیوں نہ کر دوں۔“

”اس طرح یہ کسی شائش میں جھٹکتا ہے اور تمہیں سب شائش تک پہنچا دے۔“

5

"مئی بھتر۔" اس نے کہا اور چپچپاٹے لگا۔

انسپکٹر جمشید نے ہندوہ اچھوتوں کے گرجے کا دورہ کیا۔

”پلو، یہ بھی ایک ثبوت ہاتھ لگا ہے کہ وہ ہاں، مگر سوچے نہ موت

ذات الشرح کرم

”ہائیں اباجان، آج کل تو آپ بہت پامی تمھارے میں رک رہے۔“

قاری حق خوش سہ کریم۔

”اور میں چاہتا ہوں کہ وہی کام ہی کرتے رہے۔“

نہیں۔ ہمارے بیپ کی طرف بڑھ گئے۔ قیوں اٹھ آ کر اپنے کمرے میں رہتے رہے۔ بھوکے۔ لگے اور کرے۔ چائے محمود۔ مراد پر لٹایا اور پر جوش لے لے

”مجھے یہ بہت ضرور فرمایا ہے“

تیس سال سے روڈ ریپال کے بارے میں نہیں۔ دو خاص باتوں پر

خود کرنے کے لیے کہا تھا۔" کاروق نے منہ ہٹایا

ہر ملک ہے محدود کارروار جیل، ادب، حاکم، ہاتھوں میں سے کسی ایک کا

نئے دارمیر۔ لکھنؤ۔

دعتِ تیرے کی جہم بھی اس کے ساتھ شامل ہو گئی۔“ محمود نے جھٹکا کر

۴۴۱

محمود، صلی اللہ علیہ وسلم اور درمیان میں ہے۔ تقریباً ہجری۔

میں تمہیں کہہ رہا ہوں۔ اباجاں کو بتا دے کہ وہ سب کچھ کرے۔"

”تو مجھ سے دھوکے نہ دے، مگر یہ تو جانی، یہ حصولِ رزق ہے“ اس نے تسکین کر کہا۔

سوری تہاری دودکس کام کی۔ ادا حق سے دودھوں پر۔ ماعطف کی

$$= \mathbb{E}[\sum_{i=1}^n \mathbb{E}[Y_i | \mathcal{F}_{i-1}]] = \mathbb{E}[Y_1] = 0$$

یہ تم کیا موصول کر رہے ہو ایک دوسرے؟ عظیم مشق کی حیرت من

۱۰۲ و ۱۰۳

نئی دہلی: رہے حوشاعر گوگ عام طور پر دھول رتے ہیں۔ "خاروقی

مچھڑا کسے۔ کار جیہ = $\frac{K}{T}$ ۔ K = یکم جمشید پوئیں اور د

— 21 —

”وہ مارا میں نے مگر ایک خاص بات لوٹ کر لی۔“ فردا نے جوش
انداز میں چلائی۔
”وہ کیا میں ہے چارو۔ خیر کوئی بات نہیں، میں یہ دہریہ ہوں۔“ فاروق
نے باج سارہ کچے میں کہا۔

”بھئی ملکہن چڑھو دو۔“ فرار اور مسرابی۔

”تو تم ہی کیوں نہ بتا دو۔“

”نہیں، میں بھی 'ابا' سے۔“

”دے۔“ چاہے فاروق کے سر سے ٹکا۔ اس کی آنکھوں میں جرات
نے یہ جل اٹھے۔ اسی وقت دراز سے کی ٹھنکی گئی۔

☆☆☆

برابر کی شاباش

محمدؐ سے۔ اور وہ کون تو اسپنر جیسے مسکراتے نظر آئے۔

”یوں مکی، تمہارے بعد آؤں سے کچھ کام دکھایا نہیں۔“

”نہیں، یہ معلوم ہوتا ہے، جیسے مکتیوں سے دیکھ چل لگے ہیں۔“

محمدؐ۔

”وہ ادا شکر ہے، تمہا سے دعا ہے کہ میں چلے۔“ اسپنر مشید ہوئے۔ اب وہ

میں تک پہنچ گئے تھے۔ ”ہاں تو یا دراز سے لگا۔ تم تیار رہو۔“

”نہیں وہ۔ بات دراصل یہ ہے کہ ہم سے سپہ پہ انداز سے اپنے اپنے

تک۔ میں ہیں۔“ فاروق ہوا۔

”تو۔ سے، ایک ہی جگہ میں جا۔ ہمارے کالفاظ استعمال کرو۔“ فردا نے

سے۔ ”وہ سامع۔“

”یہ دیکھ کر سے تم پانچ بار استعمال کرو۔“ فاروق صاف تھا۔

”چند ہی میں سمجھ گیا تم شاباش حاصل کرنے کے پتہ میں ہو۔ اچھا تو

پر سے ح سے نہیں کرو۔“

”وہ۔ سے طریقے پر عمل کر کے بیٹھ گئے۔ مکی تیار نے ایک ایک کاغذ

سجھا۔ دراپنے اپنے گھر سے کسی پر لکھ دیا۔ پھر کاغذوں کو تہہ پہاڑوں کی طرف

ۛۛۛۛۛۛۛۛ

”تو تم نے اس میں دو خاص باتیں لکھی ہیں جس سے یہ ہم نغمہ تک پہنچی گئے ہیں۔“

جی ہاں۔ "تینوں ایک ساتھ ہوئے۔"

انہوں نے ہادی ہادی خٹنوں کا حصہ لیا۔ یہ ایک نئے اور

مستطرد

ہاں ہے جنہوں کے اعزاز ہے ایک دوسرے سے ذرا بھی مختلف نہیں۔
 ایک ہی بات کہی ہے۔

”جب تو اہم قیوں پر کہ شہادت سے مستحق ہیں“ غارانی

— ۱۲۷ —

”جب محمود، مرزا اکیسے اکیسے کی شہادتیں دے رہے تھے۔“

مواہر تھے۔

”ماہلی خاصیات خاتم تیرہ کے نکلی ہے وہ چلے۔ جنگل میں مری

عالموں سے ہمارے ملاقات ہوئی تھی، وہاں جس مائے حل تھا، اور اس سے اس وقت سے

سوال :- سے یہ بات کس طرح معلوم ہوتی ہے۔ دونوں باتیں بہت دورانی
تیں اور مشہور ہو گئیں۔ سوں سے یہی لکھو تا چاہتا تھا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ سوں دو
باتیں۔ معذور ہو جائے۔ عذرا ہم مجرم کی شخصیت کو جاننے میں یا نہیں کیا مجرم
سوں یہ شخص سے جو حقیقتیں اس سے ظاہر ہیں سرخ گلاب لکھا ہے۔ ”یہاں تک
پر پڑا تشدد و دش ہو گئے۔

”کہہ رہی تھیں۔ مگر میرے میں ہاتھ پاؤں مار رہے ہیں۔‘ فاروق نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

”نہیں، بس کی قدر اُن سے کی ہے۔ اسی لیے مشید ہو رہی ہیں۔“

سوئی، رہا ہوں، پوئل انگون کے درخت میں سر پر معلومات حاصل کی جائیں۔ پوئل 6

وہاں سے جو کہ یہ ماہ نامی آدمی سے خریدے تھا، پھر سوال یہ ہے کہ نام

۱۔ اگر یہ کس طرح پیدا کیا کہ ہوئی؟ کیا اب میں ہوں۔ یہ الفاظ ہوئی؟

بہارِ حق؟ یہ سب کچھ ہے۔

نو مئی، ۱۹۱۷ء۔ رتو کی ٹاول کا نام ہو سکتا ہے۔ فاروق علی بی بی۔

صہیں تو مس ماہوں کے ناموں کی زبی رہتی ہے۔ طرہ۔ یہ ماہوں

— 10 —

"اے کتا! کل بے گناہوں کو مارا، اب یہ سچے بھگت آیتہ۔"

”مگر یہاں کا کسی سرور کو اور ہمارے رشتہ دار ہے“

کے لئے تمام تجویز کرتے ہیں۔

"خیر گمان مندر" "ہستہ حشر" مجملہ کا۔

۱۱۰۰ سوره بقره، آیت ۱۷۷، ترجمه: «وَمَنْ يَفْعَلْ عَمَلًا سُوءًا يَجِدْ بِهِ مَقْرَبًا مِمَّنْ زَاغَتْ الْأَعْيُنُ»

تو بخیر و محبت کر، طریقت الیک، مگنا، تو سرور عالم کا علمبردار

... ..

ہدایات کیوں دیں۔

اس کا صرف ایک ہی جواب ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ اس کو لغات کے جرائم لے مارے میں بسبب اچھی طرح مظلوم ہے۔ نامم یاس کا خاص آدمی ہے اور سرا دینے کے لیے بیٹھا ہوتا ہے۔ اور جس قدر وہ دیکھتا اور دیکھتا چلا گیا جو نامم اس سے کہتا رہا۔

”تو مجھ میں اتنی ہے۔ اہا جان، ہم کیوں نہ سرخام نامی آدمی سے مل لیں۔“ (مرزا نے خوب دھڑکی۔)

”ہاں، میں بھی جی سوجھا رہا ہوں۔“ (دیکھیں تو کسی یہ نہیں دیکھتا ہے۔) اس کا تو اس معادلت سے کوئی تعلق نہیں ہے اور پھر فوس فار سیرافا رنڈر گھمانے لگے۔ جلدی انہوں نے

”سیور میں اسبکڑی ہے۔“ (اسی دن ٹھیک ہے۔ میں یہ مظلوم لڑا چاہتا ہوں کہ اس سے جس سرور، اس ریہ تھا اس کا کیا ہے۔) بی، بی اچھا۔

انہوں نے کہا اور خاموش ہو گئے۔ ریور کاں سے انکار ہے دیا۔ شاہ دوسری طرف سے انتظار کرے کے لیے کہا گیا تھا۔

”نہیں ایسا تو نہیں کہ یہ نامم کے نام سے جریہ تھا۔“ (اچانک قاروق بول اٹھا۔)

”اور دیری گز ضرور یہی بات ہے۔“ (اسبکڑی جھپٹا کر اٹھی۔)

”ہاں واقعی۔ اب بات نہ ہے۔“ (اس کا اصل مانگ اس کے وہاں لباس سے۔ یہ ہوٹل دراصل اسی ہے۔) (اس کا کیا ہے تاکہ وہ اس میں بیٹھ رہا اس کے احکامات وصول کر سکیں ایک۔) (اس میں نہیں۔ منصوبوں پر عمل کرنے کے

پلان بنا سکیں۔ اور اس سے جرائم پیشہ لوگوں کو اس ہوٹل سے دیرینے بھرتی کر سکے۔ اب چونکہ ان کا ایک فرمی مالک تھا اور مردہ کا ایک کارکن تھا اس لیے جب اس نے نامم کو ہوٹل کا منتظم بنا کر بھیجا تو وہ گھبر گیا۔ سمجھ گیا کہ اس استر بنا چاہتا ہے لیکن نامم کا رعب اس قدر تھا کہ وہ کچھ کر بھی نہ سکا اور ان کا ہوٹل سے صرف اس لیے ہٹا دیا گیا کہ اس سے معاملے میں نامم آگے بڑھ رہے تھے۔ اس کو خوف محسوس ہوا کہ نہیں ہم لغات کے درپے اس تک نہ پہنچ جائیں اور اس کا صاف مطلب ہے کہ لغات کو اس سے مارے میں مظلوم تھا۔ اسبکڑی مشید کہتے چلے گئے۔

”جی، کیا فرمایا۔“ (لغات کو اس کے بارے میں معلوم تھا۔) محمود جیس ہو کر بولا۔

”ہاں اور مٹا ہے ہٹانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”تو کیا نامم بھی اس کے بارے میں جانتا ہے۔“

”ضرور جانتا ہوگا۔“ (انہوں نے کہا۔)

لیکن اسوں، اس نامم ہی اس کے بارے میں نہیں جانتے۔“ (مرزا نے سر اٹھائی۔ اسی وقت فوس پر بات کی جانے لگی۔ اور اسبکڑی مشید بولے۔)

”ہاں ہاں، میں سن رہا ہوں، ٹھیک ہے۔ میں در انوٹ کروں۔“

یہ کہہ کر انہوں نے کاغذ قلم سمجھا اور لکھنے لگے، پھر ریور دیکھتے ہوئے بولے

”تو بھی یہ ہے سرخام کا چکر خیل ہے اس سے مل لیا جائے۔“

”کیوں نہیں اس سے بہتر بھلا کیا بات ہو سکتی ہے۔“

اور وہ سرخام کے بچے کی طرف رہ نہ ہو گئے۔ پتا تلاش کرنے میں نہیں وقت نہیں ہوتی۔ یہ ایک بہت بڑا مکان تھا جس بہت پرانا مٹی سے ڈھکے ہوئے پرانے

دبے ہوئے ان کے دل جڑ کے گئے۔ جلد ہی ایک بوڑھا آدمی ہمارے پاس آیا۔ اس پر نظر ڈال کر بولا۔

"فرما ہے، میں یہ خدمت رکھتا ہوں۔"

"ہمیں سفر ختم سے ملنا ہے۔"

"سرخام؟" بوڑھے نے حیران ہو کر کہا۔

"جی ہاں سرخام۔"

"نیکس یہاں تو کوئی سرخام نہیں رہتا۔ میں اس مکان کا مالک ہوں اور میرا نام حمل تک ہے۔"

"کیا آپ کبھی سے اس مکان کے مالک ہیں؟"

"نیکس تو میں نے یہ ایک شخص سے خرید لیا تھا۔ دوکانی دولت مند تھا۔ میں نے اس سے نیکس نام رکھ کر لی اور یہ شہر چھوڑ کر چلا گیا۔"

"کیا آپ اس آدمی کا نام بتا سکتے ہیں؟"

"بہت لمبے کی بات ہے۔ اب یاد نہیں۔ ہاں کاغذات دیکھ کر بتا سکتا ہوں۔"

"نیکس ہے، میرا بی بی فرمائی۔"

"اندر آ جائیں، نیکس معاف کیا ہے؟" اس کے لہجے سے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

"معاف؟" آپ کو فکر مند ہو کر اس کی سرگت تھی۔ میں نے اس شخص سے ملنا ہے جو اس مکان کا مالک تھا۔ انہوں نے فرمایا کہ۔

"چھٹی بات ہے آپ لوگ اگر نیکس نام میں تشریف رکھیں۔"

میں کاغذات تلاش کر کے لاتا ہوں۔ جب یہ مکان ریوڑ اس وقت میں کبھی کاغذات

میں سے دوسرے میں ہیں۔ میں نے شاید کاغذات ملے ہیں اگر لگ جائے۔"

"کوئی بات نہیں۔" وہ بولے۔

اور بوڑھا شخص نے نیکس نام میں شکر کر چلا گیا۔

"میرا دل ہلکا ہلکا کر رہا ہے۔" غرور ادا کر لیا۔

میں نے جیسے وہاں سے ڈرے کی یا صدمہ ہوا ہے۔ "لاراق

ٹھیکہ لاراق میں سکر لیا۔

۲۔ میں نے ادا کر کے ہوئے تم میرے اس تو صرف اس لیے احزاب رہا

میں نے اس بات بہت اہمیت سے آئے والی ہے۔

تب وہ روتا رہا۔ میں نے اسے سمجھا دیا کہ احزاب رہا ہو۔ لاراق سے کھانا

کر لیا۔

رہی تھی جلد دھوا رہا تھا۔ محمود نے مجھے نکالیں۔

میں نے اس میں "میں" کاغذات نو سال تک چھپے ہوئے ڈال دیا ہے۔"

اس کا دل جڑ کر رہا ہے۔"

یہ وقت نہ ہوا۔ میں نے وہ ساری دلی اور پورے حالہ داخل ہو۔

"نفاق سے کاغذات بدل گئے، یہ دیکھیے۔"

انہوں نے کاغذات دیکھے اور انہیں بے چین کر دیا۔

"میں نے یہاں آپ سے یہ مکان سرخام نامی آدمی سے ہی تو خریدا تھا۔"

"اب اچھا، ابھی مجھے نام یاد نہیں رہا تھا۔" وہ بولا۔

وہ شخص ہی وہی شخص تھا۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ اس کے پاس

"اتنی مٹی تھی

میں کافی مال دے رہا تھا۔ میں نے جیسے ہو کر اس سے پوچھا مٹی تھا کہ

دارمست مدد سوجے ہوئے سے دارمست کی یہ ضرورت سے میں پر کیا ہے بہت حد تک
بیش مارمست میں ملتی ہے کسی اور جگہ میں کہا ہے۔ کہ جس سے بعد کی ضرورت ہے
یہ ہے۔ یہی ثابت ہے کہ میں نے یہ نکلنے میں ، یہ بعد ہے ۔
دارمست کی ضرورت

”اچھا اس شخص کا علاج کیا جاوے تو تباہی بچے گی؟“

[illegible]

یہی کافی ہے۔ جس میں چلیں۔ کہ جس سے بہادری کر رہے ہیں۔ اور
 اس کے لیے ہیں۔

”کیا امر دیکھا یا کیا سنا؟“

"پس مٹے کتا دی سے مہل کے ہیں۔"

’رے کب؟‘ + پاپ ہاتھ لگے۔

”اس کیس کے شروع ہونے کے بعد“ وہ مسکراتے۔

محمود، فاروق و مرزا علی انصاری میں اخص تقرر ہے۔

☆☆☆

ما

”آپ کا مطلب ہے، آپ مجرم کو پھانسی دے دیں۔“

”ہاں یہاں آنا بہت سفید رُبار چلے پھر کر وہ تم بھی جہاں جادو ہے۔“

’جی مورتی ہم بہت دور سے کر رہے ہیں۔ سر کے بال سرخ، انجم سرخ و پیو صحت مند اور کے بال گتے ہیں جے لیکن اپنے خیال میں ہم اس طے کے کسی آدمی سے اب تک نہیں ملے۔‘

ل چکے ہیں صحنی خجہ، تم جود کرو، میں درانہوڑی کی سطوات حاصل
 کرے گی کوشش کر آؤں۔" یہ تہہ کردہ انہیں بیپ میں چھوڑ کر، ایک میڈیکل سٹور
 میں گھس گئے۔ چند روزہ سنٹ ٹیک فون کرتے رہے، کے بعد وہ اپنی بیوی اور بولے
 "آؤ جی بھیس۔"

”کچھ معلوم ہوا اب جان“

”تھوڑی دیر بعد ہی رست موصول ہوگی، اگر تہہ کہو۔“

مگر پیچیدہ تھے کروں کی گھنٹی بجی۔ انہوں نے جلدی سے آگے بڑھ کر
ریسورٹ اٹھایا:

”کونو ہانسپکٹر جھوٹے بول رہا ہوں۔“

پھر وہ دوسری طرف کی بات سنتے رہے، آخر یہ سب کچھ بولے

"ہاں، یہ بات ہے۔"

"جی، کیا بات ہے، کچھ نہیں بھی بتائیے۔" محمود نے بے چسپی سے کہا۔

"ہی در اور میرا کرو۔ اگر ہم اس بوڑھے کو لے کر یہی آئے والا ہے۔"

"نئی بوڑھے کو لے کر۔ کیوں، بوڑھے کی سزا کیا ضرورت ہے؟"

"مجھے یاد ہے، ہم اسے قتل کر دے۔ اس لیے یہاں ہمارے ہیں۔ ایک

اور وہ بھی ہے۔"

"اور وہ کون ہے؟"

"اس سے ایک تصویر کی شناخت کرنا ہے، وہ ستر ہے۔"

"اللہ رحم کرے۔ آپ تو حدود سے پر سرور ہیں۔"

"ہاں، کتنی اعلیٰ حالت آ رہی ہے۔"

"یہ آپ اس ملک میں ہمیں شامل نہیں کریں گے۔" فرار نے کہا۔

ہوئی۔

"نہیں، اس طرح کیا خاک لطف آئے گا۔" حرم لوگ جیسے پرکھیں

خود نہیں کرتے۔"

"آپ بار بار جیسے پر اور دے رہے ہیں۔ خیر، ہم اپنے کمرے میں جا رہے

اب صرف اور صرف اس بوڑھے کے تائے ہوئے جیسے پر اور کرتے ہیں۔"

تخلیہ اپنے کمرے میں آ گئے۔

"سرخ ہاں، کم گئے، سرخ و سفید رنگ، صحت مند جسم، ہاں لگتا ہے، جیسے

اس میں خون بھرا ہوا ہے۔ کیوں بھی، کیا اس کیس کے دوران ہم کسی ایسے آدمی سے

ملے ہیں۔" محمود نے پوچھا۔

"ہاں، بالکل ملے ہیں۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"ہم کس سے؟" فرار نے پوچھا۔

"ہم کس سے؟" فرار نے پوچھا۔

"عجیب، اس میں کون سا کچھ ہے؟" فرار نے پوچھا۔

"اس میں یہ شک ہے۔ اباجاں، اگر یہ کہتے ہیں کہ ہم اس شخص سے مل

چکے ہیں تو پھر ہم اس بات سے انکار میں طرح کر سکتے ہیں۔"

"اور ہاں، بات تو یہ بھی عجیب ہے۔" فرار نے کہہ دیا۔

"اور ہاں، یہ بھی عجیب ہے۔" فرار نے کہہ دیا۔

"چاہے اور عدلی سے اس شخص کو لے کر آئے۔"

"اسے کیا ہوا؟" فرار نے پوچھا۔

"اس شخص کو تلاش کرنے کے لیے کہا ہے۔ کس جے نے بھی ہے۔" فاروق نے بولا۔

"اور کس نے یہ بات کہی۔ اس نے جان لیا ہے، ہم ایسے کسی شخص سے ملے

ہیں۔" فرار نے کہہ دیا۔

"کب تم کہاں جا رہی ہو؟"

"میں بھی جتنی تلاش کرنے جا رہی ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

باہر نکل گئی۔

فاروق چند منٹ تک قورے زبے سے مارتا رہا، پھر مسکراتے لگا۔

میں ہمارے آواز آئی

"فاروق، یہاں ہم دی رہے گئے؟" باہر سے ایک شخص کی آواز ابھری۔

"جی ہاں، اس لیے کہ یہی جگہ ہے۔" فرار نے کہا۔

میں۔"

"میں کہتا ہوں، باہر آؤ۔ ہم مجرم کو گرفتار کرنے جا رہے ہیں۔"
 "اوہو چھا، پہلے کیوں نہ بتائی یہ بات۔ میں تو اڑ کر پہنچتا آپ تک۔"
 "بھئی اڑ کر آنے کی بھی ضرورت نہیں۔ درمیانی قاصلہ اتنا زیادہ لمبا
 ہے۔" قمرزاد نے گھبرا کر کہا اور وہ نہ اسامت مٹا تا باہر نکل آیا۔
 "ان دونوں نے مجرم کا نام جان لیا ہے۔ ویسے ابھی میں نے اس سے
 پوچھا نہیں۔"

"تو کیا ہوا۔ میں بھی بتا سکتا ہوں۔"

ابھی اس نے منہ سے کسی کا نام نہیں لیا تھا کہ دروازے کی تختی جی۔ گھو
 نے دروازہ کھولا تو اکرام اس بڑے کمرے کے ایک ہاتھ میں ایک ہاتھ
 تھا۔ وہ اندر داخل ہوئے۔

"تصویریں لے آئے اکرام؟"

"جی ہاں۔" اس نے کہا۔

"لٹیک ہے۔ انہیں میز پر لٹ دو۔" وہ بولے۔

اکرام نے تصویروں کو لٹا دیا۔

"بڑے سماں، ان تصویروں کو غور سے دیکھئے۔ ان میں اس آدمی کی تصویر
 بھی شامل ہے، جس سے آپ نے وہ مکان خریدا تھا۔ یعنی سرعام ڈی آدی کی۔ اور
 تصویر نکال کر تو دکھا دیجئے۔"

"جی بھئی۔" اس نے کہا اور ایک ایک تصویر کو غور سے دیکھنے لگا۔ آخر ایک

تصویر پر نظر پڑے ہی چونک اٹھا۔

"کیسا ہے وہ۔"

انہوں نے جلدی سے تصویر اس کے ہاتھ سے لے لی، پھر قاروق

فرمان کر بولے۔

"قاروقی، میرا محمود اور فرزانہ کا خیال درست نکلا۔ تم مجرم کا نام بتادو۔"

اور قاروقی نے بھی نام بتا دیا۔ انسپکٹر ہمیشہ مسکرا دیتے اور بولے۔

"بالکل ٹھیک، آؤ اب بیٹھیں۔"

"کیوں جناب، ہمارے پاس اس کے خلاف ثبوت کیا ہے۔" اکرام نے

پوچھا۔

"بہت بڑا ثبوت موجود ہے، مگر نہ کرو۔"

"کیا میں بھی ساتھ جاؤں؟"

"ہاں، کوئی حرج نہیں۔"

وہ جیب میں بیٹھے اور روانہ ہو گئے۔ اس بار کا مجرم میز پر بھی کھڑا ہوا تھا۔

اس تک پہنچنے کے لیے انہیں کافی پاپڑاٹنے پڑے تھے۔ آخر وہ مجرم کے دروازے پر

اترے۔ محمود نے آگے بڑھ کر تختی کا ہنر دکھایا۔ جلدی عازم کی صورت نظر آئی۔ اس

نے انہیں ڈانٹا کہ دم میں ناخوشا اور خود چلا گیا۔

"کیسی مجرم خطرہ نہ بھانپ لے اور فرار نہ ہو جائے۔" اکرام نے گھبرا کر

کہا۔

"ہاں، یہ بات بھی ٹھیک ہے، تو مجرم ڈر رہا ہے جیب کے پاس جا کر کھڑے

ہو جائے۔ غدا اسیا ہونا چاہیے، جیسے جیب میں سے کچھ نکال رہے ہو۔"

"جی بھئی۔" اس نے کہا اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

اسی وقت قدموں کی آواز ابھری۔ انہوں نے نظریں اوپر اٹھا دیں۔ مجرم

ان کے سامنے موجود تھا۔

"خیر تو ہے انسپکٹر صاحب، آپ پھر تشریف لے آئے۔"

"مئی ہیں، آپ سے ایک ضروری کام نکل آیا۔ عرصہ وزارت کی بات ہے۔
آپ نے اپنا ایک مکان فروخت کیا تھا اور سوچا ہو گا کہ آپ نے فروخت کیا
تھا اس وقت ہو گا کام نکھار ہو گا۔"

"بھائی تو بھائی" اس نے سوالیہ لہجے میں کہا۔ بیٹائی پر غل چڑے نظر
آئے۔

"مکان فروخت کرنے کی بجائے آپ نے بیٹائی تھی کیا آپ کو ایک دوسرے
شہر میں مداخلت مل گئی ہے۔"

"ہاں یہ بات بھی ٹھیک ہے۔"

"اور پھر آپ دوسرے شہر چلے گئے، وزارت کرتے رہے، پھر آپ کو
ترقی مل گئی۔ آپ پہلے پولیس میں آئے، ایس آئی بھرتی ہوئے تھے۔ ترقی پا کر انچیف
بن گئے اور اس طرح جرائم پیشہ لوگوں سے آپ کا واسطہ پڑنے لگا، پھر آپ کی تبدیلی
اس شہر میں ہو گئی اور آپ کو اور ترقی مل گئی۔ آپ ای ایس پی بن گئے۔ پڑھے لکھے
نوجوان تھے۔ محنت مند اور چاق و چوبند بھی بہت تھے۔ پھر یہ کہ آپ نے بہت سے
بھروسوں کو اتنی تیز رفتاری سے پکڑا کہ آپ کو ترقی پر ترقی ملتی چلی گئی، یہاں تک کہ آپ
ایس پی بن گئے، پھر ایک دن آپ کو ایس پی ٹیکل بنا دیا گیا، آپ ٹیکل کے پرنسپل
بن گئے۔"

"آخر آپ یہ ساری تفصیل کیوں سناتے ہیں۔ یہ میری زندگی کے
واقعات ہیں، مجھے ابھی طرح معلوم ہے، پھر آپ یہ میرے سامنے کیوں دہراتے ہیں۔
جیسا۔" اس نے اٹھ کر کہا۔

"اور پرنسپل بننے سے پہلے ہی آپ اپنا ایک گروڈن تیب دے چکے
تھے۔ جرائم پیشہ لوگوں کا گروڈن۔ اس گروڈن میں آپ نے مجھے ہوئے جرائم پیشہ شامل

کیے اور خود ان کے سرخند بنے رہے۔ لیکن کسی کو یہ بات معلوم نہیں تھی۔ ہاں معلوم تھی تو
صرف ایک دو خاص آدمیوں کو۔ جیسے القان، ناہیم و غیرہ۔ میرا خیال ہے، اب آپ
میری باتوں کو بکھڑی سمجھ رہے ہوں گے۔"

"میں اس ساری باتوں کا مطلب بالکل نہیں سمجھ رہا۔" اس نے بیٹا کر
کہا۔

"لیجئے، آپ کو میری بات سمجھتے ہو اس کو اس لئے کہ۔ افسوس، یہ تو بہت غلط
بات ہے۔ لیکن اس سے بھی غلط بات یہ ہے کہ آپ کی کامیابیوں کو دیکھ کر دشمن ملک
کے کسی خاص آدمی نے آپ سے رابطہ قائم کیا اور چٹائی کش کی کہ آپ اپنے ملک کی
جڑیں تو دبیے بھی کھوکھلی کر رہے ہیں، کیوں نہ پڑیں، ہمارے لیے کھوکھلی کریں۔ اس
طرح دولت ہے تو شاس ملے گی۔ آپ فوراً چار ہو گئے۔ جن لوگوں کے پاس خمیری
دولت نہیں ہوتی، دنیا کی دولت پر کدھوں کی طرح ٹوٹ پڑتے ہیں، چنانچہ آپ بھی
ٹوٹ پڑے۔ یہ بھی دوسرا ملک میں وہ کرہ قائم کرنا پھر بھی کم نقصان دہ ہے۔ یہ
نسبت دشمن ملک کے لیے جاسوسی کرنے کے۔ اب آپ دشمن ملک کے اشارے پر
چلے گئے۔ اپنے گروڈن کو اس کے مقاصد کے لیے استعمال کرنے لگے اور دولت دونوں
ہاتھوں سے سینے لگے۔ لیکن آپ سے ایک بہت بڑی غلطی ہو گئی۔ آپ کا ایک خاص
آدمی اور جن نامی ایک ایس ایس کے طبقے میں رہ گئے ہاتھوں پکڑا گیا تھا اور اسے سزا ہو گئی
تھی۔ آپ فہم بے چارے کے پرنسپل تھے، آپ کے لیے بھلا کیا مشکل تھا کہ اسے باہر
لا کر دے دیں اور اس کی جگہ کسی بے گناہ کو جیل کی کٹھڑی میں بند کر دے۔ لیکن اس کام
کے لیے بہر حال ایک آدمی کی ضرورت تھی۔ آپ نے یہ مسئلہ خود اور جن نامی کے
سامنے ہی رکھا۔ اس نے فوراً کہہ دیا، میرا ایک بڑا بھائی ہے۔ بہت شریفانہ زندگی
گزارتا ہے۔ وہ میری خاطر جیل میں رہنے پر تیار ہو جائے گا، چنانچہ آپ نے ایک

"تو آپ اسی لیے طعنے ہیں کہ میرے پاس آپ کے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے۔ لیکن آپ کی خوش فہمی ہے۔ میرے پاس سب سے بڑا ثبوت ارجن نامی کے بارے میں ہے۔ اس کے بڑے بھائی کو جس زمانے میں جیل میں منتقل کیا گیا، اس وقت آپ جیل پر نفاذ تھے۔ یہ ایک ایسا ثبوت ہے جسے تم بھٹا نہیں سکتے۔"

"ہوں، اب آپ کیا چاہتے ہیں؟" اس نے اب بھی بے غمگی کے عالم میں کہا۔

"میں بھلا کیا چاہوں گا، سوائے اس کے کہ آپ کو سناخوں کے پیچھے لے لوں، اور آپ کے گردو گھوموں۔ آپ کی اطلاع کے لیے عرض کروں کہ ہوٹل القاص اس وقت سارا لباس دالوں کے گھیرے میں ہے اور اب تک گرفتاری شروع ہو چکی ہے۔"

"نہیں۔" وہ ہلکا سا۔

"میں اسی وقت قرآن کی تلاوت کر رہی تھی۔ اس نے ہندی سے ریسیور اٹھایا اور فون

کھینچ لیا۔

"سیلو کون بل رہا ہے۔ اور مالی، کیا بات ہے تمہاری آواز کیوں قمراری

ہے۔ کیا کہا؟"

ان الفاظ کے ساتھ ہی ریسیور اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

"تو مالی نے میری بات کی تصدیق کر دی۔ ہاں میں گرفتاری شروع

ہو چکی ہے۔ اب تم بھی خود کو قانون کے حوالے کر دو۔" اس پر جھبہ ہوئے۔

"میرے گھر نہیں ہاں، آپ خود کو قانون کے حوالے نہیں کریں گے۔ ہم ان

سب کے لیے کافی ہیں۔" کڑی کا ایک پردہ ہلا اور ناجم سامنے آ گیا۔ اس کے دائیں

ہاتھ میں پستول تھا۔ ساتھ ہی دوسری کڑی کے پردے کے پیچھے سے ارجن نامی نکل

رات ارجن نامی کو باہر نکال دیا۔ ارجن نامی سیدھا گھر گیا۔ بڑے بھائی کو کوئی فرضی کہانی سنائی کہ میں کس طرح مجرم بن گیا ہوں۔ بڑا بھائی محبت کا مارا اس کی جگہ بچے پر تیار ہو گیا۔ اس کو بھی پھونے اور آوارہ بیٹے سے زیادہ محبت تھی۔ اس نے بھی اس فیصلے کو خاموشی سے منظور کر لیا، لہذا آپ کی مدد سے یہ تبدیلی نکل میں آ گئی۔ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ مجھے اس بات کا کس طرح پتا چل گیا تو اس کا سیدھا سا جواب یہ ہے کہ جیل میں موجود ارجن نامی کی شکل آوارہ ارجن نامی سے ملتی جلتی ہے۔ آپ نے ایک تو یہ لفظی کی کہ جیل میں بند قیدی کو باہر نکال دیا۔ جب کہ اس کا ریکارڈ پولیس کے پاس موجود تھا اور کاغذات کی رو سے اسے جیل میں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن وہ اٹھوا کی دواہات میں الجھا ہوا پایا گیا۔ اس طرح ہم جیل تک پہنچے، ورنہ ہم شاید آپ تک نہ پہنچ سکتے۔ دوسری لفظی یہ کہ ارجن نامی کے درپے مجھ سے فون پر بات چیت کرائی۔ حالات آپ کے پاس اور بھی بہت سے آ دی تھے۔ آپ نے ہوٹل القاص کے نام کر لیا۔ وہ بھی آپ کا خاص آ دی تھا۔ اسے آپ کے بارے میں ہر بات معلوم تھی۔ اسی وجہ سے جب اس نے خود کو قانون کے حوالے کیا تو آپ نے اسے قلعہ کر دیا اور حرم کی بات یہ کہ ہاتھ کی گھسی تحریر بھی درست پر چھوڑ دی۔ ہو سکتا ہے، پٹ آپ نے خود کو گھسی ہو، لیکن آپ کے کسی آ دی کی گھسی ہوئی تو ہو کی ہی۔ ہمیں اٹھوا کے چکر میں آپ نے دشمن ملک کے اشارے پر الجھا لیا تھا، تاکہ میں کسی نہ کسی طرح مہمان صدر کے دورے کو تکمیل کر دوں۔ یہ واقعہ آپ کی گرفتاری کی وجہ بن گیا، ورنہ ابھی آپ نہ جاتے کب تک ملک اور قوم کو نقصان پہنچاتے رہتے۔ لہذا لال دین خان صاحب آپ ہاتھ اوپر اٹھا دیں خود کو زیر حراست سمجھیں۔"

"لیکن ان سب باتوں کا ثبوت کیا ہے؟" اس نے بے غمگی کے انداز

میں کہا۔

آج اس کے ہاتھوں میں بھی پستول تھا۔

"بہت خوب، شجرت مکمل ہو گیا۔"

اچانک دو قاتر ہوئے۔ پستول ارجن اور ناچم کے ہاتھ سے نکل گئے۔ انہوں نے بوکھلا کر دروازے کی طرف دیکھا، وہاں اکرام کمر نظر آیا۔ عین اسی وقت ناچم نے اسپیکر جشید پر چلا تھک لگا دی اور ارجن ناگی اکرام پر لوٹ پڑا۔
"وہ گئے ہم تینوں تو ہم اصل محرم سے بہت لپٹے ہیں۔" قاروق چپکا۔

تینوں نے محرم کو گھیرے میں لے لیا۔ فرزانہ نے اس کی کمر پر گہری دھڑکنا کر پلٹا تو دوسری طرف سے محمود نے وار کیا۔ ادھر گویا تو ناچم طرف سے قاروق کا گھونسا لگا۔ وہ بھٹا اٹھا اور اس کے ہاتھ اور پیٹھ پر تیزی سے چلے گئے۔ اس عمر میں بھی اس میں بلا کی بھرتی تھی۔ ایک منٹ کے لیے تو محمود، قاروق اور فرزانہ چکرا کر رہ گئے، پھر سنبھل کر اس کے مقابلے میں اٹ گئے۔ ادھر اسپیکر جشید نے ناچم کو اچانک جھک کر دونوں ہاتھوں پر اٹھا لیا۔ ارجن ناگی اس وقت اکرام کے ساتھ کون کی دروست جگہ لڑ رہا تھا، لیکن اکرام اس کے اکلے پٹے خالی دے رہا تھا اور خود بھی کون سے اس کی تواضع کر رہا تھا۔ اچانک ناچم ارجن ناگی کے سر پر گر ا، دونوں دھڑام سے فرش پر آ رہے۔

"ناچم ناچم، سو گیا۔ آج میں ہی مارنے لگے۔" قاروق نے ان کی طرف دیکھا، لیکن ایسا کرنا اسے بہت ہنگام پڑا، کیونکہ اسی وقت اس کی ٹھوڑی پر لال دین خان کھٹکنا لگا اور اس کی آنکھوں کے آگے تاریے مٹ گئے۔ دوسرے کڑک رہے گئے۔ اکرام نے ارجن ناگی اور ناچم کو اپنے دبا، انہیں اپنی ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ اسپیکر جشید محمود اور فرزانہ کی مدد کو بڑھے۔ دوسرے ہی لمحے لال دین خان چوڑی بھول گیا اور اس نے دونوں ہاتھ سر سے بلند کر دیے۔

"میں اکل۔ مکمل قسم ہو گیا۔ اب آپ بھی بس کر رہیں۔ ٹھوڑی بہت ٹھوڑی چا کر بھی رکھ لیں۔ کسی اور محرم کے کام آجائیں گی۔"
قاروق کی چیختی آواز ان کے کانوں سے گھرائی اور وہ مسکرانے لگے۔



83-ساتھ - کراچی
0341720-2578273
e-mail: ishtiaqahmed@cybernet.net.pk

<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>